AÑO III — Núm. 820 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Sábado 25 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526



BIBLIOTECA BUENOS AIRES

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 459... (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LA UNION CONSERVADORA

FRACASO DE LAS NEGOCIACIONES

EL PATRIOTISMO CONSERVADOR Y EL EMPECINAMIENTO LATORRISTA

HACIA EL SACRIFICIO

LA CONVENCION DEMOCRATA

EXPLICACIONES DE LOS CONSERVADORES

Lo que estaba previsto sucedió en la reunión celebrada ayer entre conservadores y demócratas. En vez de establecerse el acuerdo anhelado se planteó una disparidad irreductible, haciendo así fracasar la idea coalicionista que se viniera sustentando. Desde luego la culpabilidad de todo ello reside en el bando latorrista, cuyo empecinamiento impositivo es bien conocido, por ser causante de todos los desórdenes provocados en el seno de la opinión conservadora del país.

Ahora ya no caben mayores consideraciones respecto de ello. El asunto ha terminado con dicho fracaso. Corresponde, por consiguiente, pensar en las consecuencias inmediatas que ese desacuerdo atraerá, las cuales no pueden ser sino funestas para el conservatismo que, con la division de sus fuerzas, fatalmente tendrá que ir a la debacle. Y ese es, en efecto, el destino que se le designa dadas las circunstancias especiales porque atraviesa la política del país y el surgimiento de las agrupaciones demagógicas, cuyo avance se hace temerario e invencible.

Las escisiones partidarias siempre han propiciado el triunfo enemigo. Esta vez el hecho tiende a producirse con igual o mayor evidencia. Y naturalmente, de ello saldrá beneficiado el radicalismo que es el partido más numeroso, ganando así la presidencia de la república en forma casual y adventicia; pero acaso para cumplir leyes de garantía automista no respetadas por otros gobiernos que rotulábanse conservadores y en la acción resultaron ser más arbitrarios y despóticos que las propias masas sediciosas.

LA REUNION DE AYER

En el Congreso reuniéronse, como lo informamos, las comisiones Demócrata y Conservadora, deliberando sobre la unión de ambos partidos.

La comisión latorrista propuso la candidatura del señor Alejandro Carbó, y rechazó por su parte toda otra, aún las de transigencia propuestas por la comisión conservadora. Fué tal el empecinamiento que resultaron inútiles los esfuerzos patrióticos de los miembros de esta última comisión, siendo obligatorio dar por terminadas las deliberaciones.

Y en efecto, así se hizo. Al cabo de dos horas de discusión despidiéronse ambas comisiones, si bien dejando establecida una completa cordialidad.

LA PALABRA CONSERVADORA

Después de rechazar la proposición imperativa, la comisión conservadora sostuvo por medio de uno de sus miembros, que sólo habría dos fórmulas de solución: una de lucha y otra de transigencia. Luego dijo:

"Y si no fuera posible llegar tampoco dentro de estos términos a la solución, el partido Conservador de Buenos Aires y su jefe, creerían que este era ya el momento en que la grandeza de alma del hombre político llega hasta dar el triunfo a su rival, como lo hiciera alguna vez entre nosotros nuestro legítimo antecesor el memorable gobernador de Buenos Aires, don Adolfo Alsina. Y el momento en que el jefe del partido Conservador de Buenos Aires, sin pactos, componendas ni condiciones, le haría notar al jefe del partido adverso (radicales), que hay algo más alto que ser el presidente de un partido político, por numeroso que sea, y es encarnar la presidencia de garantía para todos los argentinos.

"Que esta garantía se cifra hoy en el concepto que formulara el general Mitre, de la política del acuerdo, cuando dijo que, del punto de partida de esa política, los gobiernos son un hecho y un derecho, y deben ser sostenidos por el gobierno nacional formado por esa misma política; y que toda la garantía está en la aplicación de la cláusula constitucional sobre intervenciones, que han de ser sólo para reponer o restablecer las autoridades constituídas de las provincias, lo que es el "factum foederis" entre éstas y la Nación.

"No era sin duda ese el concepto de la política de acuerdo o de garantías dentro del cual presidencias ulteriores llevaron la intervención a las provincias para derrocar gobiernos y consagrar sediciones.

"Pero era, sin duda, el concepto de nuestra política tradicional cuando en la iniciación de la organización institucional, Urquiza, después de Caseros, declara que no hay vencedores ni vencidos, y pronuncia por primera vez en la política argentina la palabra "concordia", que es tal vez hoy todavía la palabra del enigma que aparece también por primera vez en el mundo antiguo pronunciada por César, después de Farsalia.

"Y si el adversario no hubiera de hacerse cargo de la altura de esta misión, a pesar de tan notorios antecedentes, entonces habría llegado el caso final de luchar con los demócratas o sin los demócratas, como en un reducto o cuando se forma cuadro."

La convención demócrata

En el teatro Coliseo celebró esta tarde la primera sesión la asamblea de convencionales del partido demócrata progresista.

Asistieron 464 convencionales, faltando la representación correspondiente a La Rioja y Buenos Aires.

Se dieron por aprobados los diplomas y se constituyó la mesa directiva.

Acto contino, a moción de la presidencia, a cargo del doctor Exequiel Ramos Mexía, se pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 2 de la tarde.

El senador Iturbe mocionó antes, que se pasara hasta el lunes próximo, pero esa propuesta fué rechazada casi por unanimidad.

El ambiente de la asamblea fué marlas votaciones y las mismas manifestaciones de los convencionales y la barra.

El culto al héroe, sugestionando los espíritus e inclinándolos a proceder en la forma precipitada, común en todas las reuniones populares dond... sensatez ni conciencia, exte... en toda su amplitud.

Fué así cómo se pudo com... ausencia de sentido democráti... el contrario el imperio absol... eterna política personalista, carac... tica de nuestro país.

EXPLICACIONES CONSERVA...

La secretaría de la convenció... bió una nota enviada por el pa... conservador de Buenos Aires.

Dicha nota se guardó cerrada, a... zándose la consideración de su con... nido para la sesión próxima.

Según nos hemos informado, los conservadores explican detalladamente por medio de su nota, las causas del desacuerdo, manifestando al mismo tiempo que siempre están dispuestos a entrar en nuevas negociaciones, si estas son iniciadas con un carácter amplio y un espíritu de concordancia más patriótico.

Se dice, además, que en la misma nota se hacen insinuaciones diferentes a un nuevo arreglo, citándose algunos nombres para la fórmula sobre la cual ha de hacerse la unión de ambos partidos.

ESTRATEGIA LATORRISTA

En presencia de ese desbande el latorrismo se encuentra confundido y busca de todos modos evitar que adquiera aquel mayores proporciones.

Se da como seguro, a ese respecto, que la convención demócrata, cuyas sesiones comienzan hoy, proclamará solamente el primer término de la fórmula, dejando el segundo para después.

Responde desde luego esa medida al propósito de iniciar nuevas negociaciones con los conservadores de Buenos Aires, ofreciéndoles a éstos la vicepresidencia.

UN ARTICULO DE "TRIBUNA"

Reproducimos a continuación el editorial de nuestro colega "Tribuna", del cual es director el presidente del partido Conservador de Buenos Aires, doctor José Arce. Entendemos que se manifiesta exactamente, por ese artículo, la opinión y el sentir del partido frente a los acontecimientos.

Las negociaciones entabladas para alcanzar un acuerdo entre los partidos Conservador de Buenos Aires y demócrata progresista han fracasado. En consecuencia, la convención electoral de éste último, designará tal vez hoy mismo su candidato a la presidencia al doctor Lisandro de la Torre.

...quiera que sea la ac... de la Torre, se ... que se ha ... pero se ... que el ... por la ... esfuerzos realizados ... partidos provinciales ... en Corrientes, Mendoza, ... San Luis, Catamarca, Sal... Tucumán, Córdoba y Jujuy, para no citar sino aquellas situaciones que han adherido a la política disolvente del partido demócrata progresista; pero ello no importa, así lo quieren los dioses y los hombres dirigentes de dichos partidos, están listos y dispuestos para el divino sacrificio.

No importa que el gobernador de Buenos Aires, dando un ejemplo no imitado, del más puro y acendrado patriotismo, haya declinado sus aspiraciones y las de su partido; no importa que se solidaricen con la política de este último el partido que gobierna en Santiago del Estero y fuerzas políticas muy respetables que actúan en Corrientes, en Mendoza, en San Juan, en Rioja y en San Luis; no importa que como consecuencia obligada de esta división, la convención que inicia sus tareas esta tarde, esté obligada a pronunciarse con el voto de delegados que no representan absolutamente nada y a proclamar un candidato o una fórmula, heridos de muerte desde el momento mismo de su nacimiento; todo quedará compensado con el inefable placer democrático de transformar 9 partidos de gobierno en uno, sólo de oposición. Se diría que el programa político de los llamados oficialismos argentinos hubiese oblicuado en el sentido del abandono, consciente, tenaz e inteligente de las posiciones ocupadas para dar paso hasta ellas, a los eternos e irreconciliables adversarios.

Como es natural, no falta quien se sonría protectoramente, aludiendo a la opción a que se verán constitucionalmente obligadas las fuerzas no adheridas al progresismo, cuando el pleito llegue al congreso en busca de subsidiaria solución; se hacen números y se descuentan de antemano las posiciones que se lograrán en el senado y en la cámara de diputados. Olvidan, pobres de espíritu, que todo eso será o no será, en el espacio de tiempo que media entre la elección y la reunión de los colegios electorales, según lo quieran los que están dispuestos a prescindir de sus aspiraciones en homenaje a los grandes intereses colectivos, pero no a servir de cimiento para edificar gobiernos de deslealtad y de mentira, prefiriendo lealmente, si ... -nfo del adversario ..., antes que la cul... eternos fariseos, dis... de amigos y dispuestos al re... de quienes aplacaron su hambre y mitigaron su sed, al día siguiente de ocupar un sitial que jamás merecieron.

Es cierto que todo esto tiene remedio; que bastaría que un solo rayo de luz iluminase la mente de unos pocos convencionales de verdad, para que la gran asamblea progresista quedase reducida a una numerosa congregación de músicos electorales en tren de divertirse, pero acontecimientos notorios y repetidos demuestran que toda reacción es imposible y que lo que ocurre con la moneda en tiempo de crisis, que vale mucho y escasea, debe ocurrir con ciertos implementos orgánicos, que parecen escasear en el momento político actual, hasta el punto de sugerir la idea de pingües ganancias con la venta en plaza de algunos ejemplares.

Pero, detengámonos; ha sonado la hora del sacrificio y éste, como otro cualquiera, es siempre digno de conmiseración y de respeto.

B NACIONAL MEXICO 564

Más sobre el cisma radical

"La Epoca" y otras yerbás

Promissio boni viri est obligatio!

"La Epoca" — cosa periodística tan mala como la época en que vivimos— ha venido a echar una mosca, a la leche intransigente a (10 el litro) inventiva de las desopinantes cerebraciones del pintoresco doctor Le Bretón.

Pues como decimos — y "a tout seigneur tout honneur" — "La Epoca" tiene el propósito de engarzar una serie de candidatos a la reelección legislativa.

Esto ha suscitado, naturalmente, el enojo del doctor Crotto, quien piensa, con razón — alguna vez ha de pensar y tenerla el senador — que las reelecciones son contrarias al principio partidista del radicalismo.

Y bien: Crotto ha declarado la guerra a Cantilo quien cuenta con el apoyo de la curia eclesiástica y el odio mancomunado de los libres pensadores!

El "cismita" que "La Epoca" planta — por más que ella proteste de su inocencia — dará que hablar: él se agrega a otros muchos latentes en el partido.

La guerra sorda, ya adivinada por las señales precursoras de la batalla) entre "El Radical" y el organazo de la Avenida; anuncia la tempestad.

El doctor Salas Oroño (gr:. 33) y Robespierre, traducido al cordobés, prepara toda la artillería francomasona para dejarla caer sobre para la traducción criolla de "Le Temps".

Piensa arruinarle los lujosos balcones enguirnaldadas de místicas artadelas, apenas monseñor D'Andrea publique su primer sermón sobre cuestiones sociales en el vivar.

A todo esto, don Hipólito, lapiz rojo en mano aguarda amenazante para tirar su línea mortal sobre cualquier de los dos pasquines en lucha a muerte.

NOCHE BUENA

Las gentes absurdamente metódicas, que se hacen llamar gentes de orden, tienen catalogados los días, en que les es dado salirse de la línea recta, estrafalariamente burguesa, que constituye el camino de su vida.

Este buen don Juan Pérez y Pérez— supremo símbolo de la andante vulgaridad—, sabe que cada 1.o de noviembre, se ha de poner serio, vestirse de negro y con aire compungido y grave, ir a la Chacarita. Este don Juan Pérez y Pérez, cada 25 de mayo, va a presenciar la gran parada militar. Y cuando llega Carnaval le invade una especie de paroxismo que le lleva a las más burdas ridiculeces, acaso, acaso, fiel trasunto de su verdadera modalidad interna.

Ayer, también don Juan, ha estado en su día, mejor dicho en su noche. Porque estas gentes rectilíneas y ecuánimes— con la inconsciente ecuanimidad del asno de noria—han acordado que la noche del 24 de diciembre debe ser destinada a tragar de la manera más desordenada y aborrecible que darse pueda...

Y por esto anoche don Juan Pérez y Pérez—ilustre almacentro, limpiabotas distinguido, hortera respetable, cretino excelso—apenas abandonó su labor, sintió que un estraño cosquilleo le retozaba por el esófago y que una voz interna, gritaba "sirenescamente": Alégrate tripita que un día es un día."

Y por esto, también la mesa, en la que durante todo el año, husmea cotidianamente el puchero vil anoche apareció, engalanada con más opuestos y hasta si se quiere suculentos manjares.

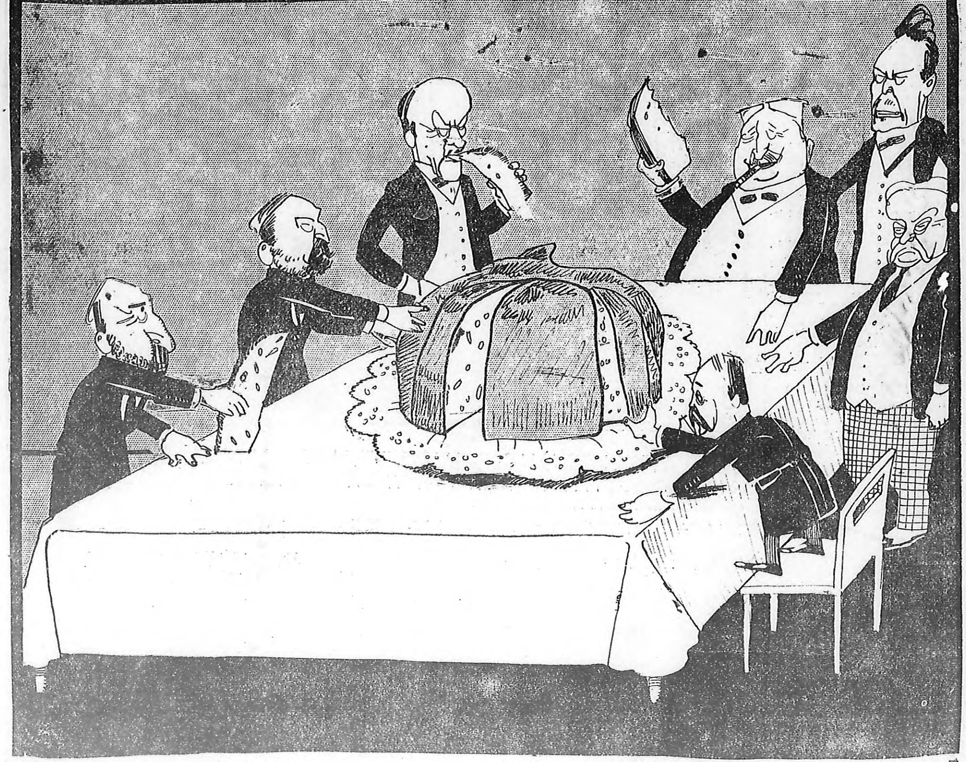
Acabado que fué el yantar "heliogabalesco", se imponía el paseo en el auto, con las dos niñas cursis, obsequio de su media, "si" que abundante naranja. Y allá fué todo el conventillo, atronando las calles y plazas y avenidas, de la urbe, que alucinada por tanta algarabía plebeya y molesta, parecía cantar—que diría un 'glauco" poeta novecentista— un himno triunfal.

Han pasado anoche, las gentes que tienen catalogadas sus noches de felicidad y de alegría. Han rojos los rostros y tambaleantes las piernas mirando despreciativamente, a los que como nosotros acoplados a un modesto chopp doble, intentábamos huir—desdinerados y orgullosos—de estas alegrías colectivas, que encierran solamente quizá, el gran dolor—inconsciente también—de estos hombres-relojes, que no saben como es la vida...

O que creen que la vida puede quedar compendiada en las columnas de un libro de caja o en las paredes de una lata de sardinas.

Bienaventurada la reina...

EL PAN DULCE



He aquí como quedarían todos contentos si la presidencia fuera una cosa que pudiese ser dividida en tajadas.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

Noel y los combatientes de la libertad

VII

En todos los templos del mundo católico, desde la ermita perdida en las soledades de la montaña con su campanita en laespadaña, hasta las suntuosas basílicas glorias del arte cristiano, se ha celebrado esta noche el nacimiento de Jesús de Nazaret. En todos los hogares, el yantar frugal de todos los días fué sustituido por golosinas, y al amor de los troncos que chisporrotean en las fogatas del vivac, se entonaron cantos de navidad impregnados de dulce poesía.

Pensemos en el día de hoy en los soldados que luchan por la libertad para crear una sociedad nueva, que no viva bajo la amenaza del sable y el cañón, acordémonos de sus sufrimientos materiales, de sus sacrificios, y de los que ya dieron, con la sonrisa en los labios, su vida para que llegue el día, quizá no lejano, en que una aurora de tintas rosadas anuncie con la paz, la muerte del imperialismo dominador, que que no cuenta en su apoyo con más aliado que el odioso militarismo.

Franceses, belgas, ingleses, serbios, italianos, moscovitas y nipones, representan hoy la más alta expresión de la esperanza que en ellos depositaron los que, como nosotros, piensan que la victoria irá acompañada de la redención del absolutismo que libra su postrer combate.

No están solos en las líneas de fuego esos heroicos cruzados que pelean con denuedo y con desinterés para el mundo de mañana. Les acompaña todo lo que en lo humano representa generosidad y vida nueva.

Los enemigos de la libertad, los apóstoles del ayer, creen que ganaron la guerra o están en camino de dictar las condiciones de la paz, porque ocupan militarmente territorios del enemigo. ¡Gran error el suyo!

En la guerra actual vencerá no la fuerza, vencerá el espíritu. La "unión sagrada" de la cuádruple, de que fué señuelo Francia, demuestra a los que no se guían por el éxito deleznable del momento, que resistir es vencer. Fanfarronée cuanto le venga en gana Berlín. Vanaglóriese Austria del crimen del Ancona, para no ser menos que su aliada Alemania, que perpetró el del Lusitania. Sus triunfos son castillos en España, que se abatirán para siempre, ante la acción del tiempo inexorable con las grandes injusticias.

Por segunda vez se celebra en las líneas de fuego el tradicional Noel. Quizá de nuevo se celebre el año venidero, pero no duden los enemigos de la marcha ordenada de la humanidad, que la victoria definitiva no puede decidirse más que por aquellos que con las armas que destruyen, llevan el espíritu elevado de la libertad. Las aguas de los ríos cambian el camino del valle ante los obstáculos, pero jamás vuelven hacia atrás, como intentan vanamente que ocurra, los teutones y sus aliados austro-húngaros, turcos y búlgaros.

La colectividad francesa de la Argentina prepara para el primero de marzo una fiesta que titula "El día de Francia. No faltemos a la honrosa cita uno solo, de los que amamos a la humanidad.

Cita de honor es para todos, ninguna obligación ni ninguna devoción en estos momentos más sagrada que estar en constante comunicación material y espiritual con esos legionarios del honor del mundo, que luchan y mueren a la sombra sagrada de la bandera tricolor que sustituyera para siempre la blanca de la legitimidad y del absolutismo que tremolan en sus campos las hordas del káiser y de Francisco José.

En ellos confiados, espera el mundo el triunfo; no ese triunfo de un día como el de Bélgica y Serbia; el triunfo que ha de ser pedestal de la paz, de una paz que no pueda ser interrumpida por el capricho de un tirano de mostachos atuzados, ni haya de sostenerse con las armas que arruinan las naciones, y las hacen vivir en continua incertidumbre y sobresalto, esperando el momento que los redobles del tambor, el toque de arrebato de las campanas de los templos, y los bandos del gobierno finados en las plazas públicas ordenen la movilización y la guerra.

"Alma de Criolla"

...das a considerar como el momento crítico de la guerra, ha pasado sin que ningún acontecimiento esencial haya cambiado el estado de cosas.

Esto no significa que con el tiempo, la superioridad de las armas alemanas y austro-húngaras, a las cuales se unen por el lado de Bulgaria y por el de Turquía fuerzas poderosas y entrenadas en la guerra, no se manifieste todavía de una manera visible.

El nuevo gabinete francés tiene el propósito firme de destruir el imperio alemán y Mr. Asquith también, después de su discurso de Guildhall, dice que rehusa, a pesar de las lecciones recibidas, envainar la espada antes de que "la dominación militar de Prusia sea completa y definitivamente aniquilada".

Tal es el aspecto de la situación militar en el momento en que nos acercamos a Navidad y al invierno.

De todos modos, será reprochable y peligroso dejarse engañar por predicciones fantásticas o por deducciones cabalísticas".

Los alemanes en Bélgica

OTRA CONTRIBUCION DE GUERRA

La agencia Wolff publica el texto de una disposición imponiendo al pueblo belga una nueva contribución de guerra de 40 millones de francos.

He aquí el texto de la disposición: "Conforme al artículo 49 de la convención de La Haya, por la presente se impone al pueblo belga una contribución de guerra de 40 millones de francos. El gobierno alemán se reserva el derecho de exigir que la contribución sea pagada en parte o íntegramente en dinero alemán a razón de 80 marcos cada 100 francos.

La contribución es a cargo de nueve provincias de Bélgica que responden mancomunadamente del pago de esta suma. El pago del primer plazo debe tener lugar el 10 de diciembre de 1915 lo más tarde; los demás plazos cumplirán el 10 de cada mes siguiente.

Las entregas deben ser hechas en la caja del gobierno imperial de Bruselas. En el caso en que las provincias tengan que emitir obligaciones para efectuar el pago, el comisario general imperial determinará la forma y el contenido de estas obligaciones en relación con las Bancas de Bélgica."

La guerra de desgaste

En la "Revista Política y Parlamentaria" el general Cousin estudia la importante cuestión de los efectivos presentes de los ejércitos beligerantes. Sobre bases que parecen perfectamente razonables, ha establecido los siguientes detalles:

Alemania, población 65.000.000, proporción de movilizados 11, movilizables 7.327.299; Austria 51.000.000, 11, 5.616.700; Turquía 14.850.000, 7, 999.000; Bulgaria 4.580.000, 7, 320.000. Total, población 135.430.000, proporción de movilizados, movilizables 14.262.999.

Aliados: Rusia, población 150.000.000, proporción de movilizados 5, movilizables 7.500.000; Inglaterra, 45.000.000, 5, 2.650.000; Francia, 39.000.000, 10, 4.000.000; Italia, 34.000.000, 10, tres millones cuatrocientos mil; Bélgica, 7.000.000, 3, 210.0000; Serbia, 3.900.000, 7, 270.000; Montenegro, 225.000, 10, 22.500. Total, 279.125.0000, 18.052.500.

Y he aquí las conclusiones:

Aliados, 18.052.500 movilizables.

Grupo de potencias centrales, catorce millones 263.000.

Diferencia en favor de los aliados, 3.789.000.

Aceptando que las pérdidas hayan sido las mismas, es decir, no, que por los fracasos de los rusos en Polonia hayan perdido 500.000 hombres más, resultará siempre una diferencia a favor de los aliados de 3.289.000 hombres.

En resumen: si Alemania perdiese hasta su último hombre movilizado, quedarían a los aliados 3.300.000 soldados.

De una manera más práctica, el 1o. de junio de 1916, las potencias de la entente podrán enviar al frente 3.289.000 hombres, cuando a Alemania no le quedará ni un solo hombre en sus depósitos.

Impresiones de un viajero

"Le Matin" publica lo siguiente:

"Un rumano que ocupa en su país una alta situación, y que acaba de atravesar Austria-Hungría, nos ha contado sus impresiones de viaje.

He aquí sus notas, tales como nos las ha facilitado:

"A más de treinta kilómetros antes de llegar a la frontera rumana, fueron bajadas las cortinillas de los vagones para impedir que se viesen los preparativos por nuestro ejército para ponerse a cubierto de toda invasión que intentase Austria.

No necesito decir que en la frontera los húngaros extreman los rigores.

El rumano no se halla en olor de santidad cerca de los húngaros.

Entre mis compañeros de viaje, varios fueron detenidos arbitrariamente durante veinticuatro horas. Nos quitaron los periódicos, los libros; nos registraron por completo. He visto viajeros a los cuales les arrancaron las suelas y los tacones del calzado para ver si ocultaban documentos.

En el territorio húngaro no se adoptan precauciones para ocultar a los viajeros la vista de las numerosas trincheras abiertas en todas partes.

En esas trincheras han plantado césped, y en algunos sitios han creado verdaderos bosques artificiales para resguardar las baterías.

Lo que más me ha llamado la atención es el contrate entre Budapest y Viena.

Mi viaje se realizó dos días antes de la toma de Nich. Pues bien, en Budapest, ninguna casa se había adornado; la ciudad estaba tranquila, y parecía que no faltaba pan.

En efecto, nos encontrábamos en un país donde el trigo abunda, pero donde no hay la costumbre de desprenderse de él fácilmente, ni aún para cederlo a Austria.

Llegué a Viena por la noche, y me hospedé en un gran hotel del Ring.

Al día siguiente, cuál no sería mi sorpresa al encontrar en mis botas un bono por 10 gramos de pan, dividido en tres cupones de 70 gramos cada uno.

Con ese ticket bajé al comedor, y vi que el primer cupón me daba derecho, con el café y leche, a un panecillo de color poco apetitoso, con mezcla de maíz y de uua sustancia negruzca, que debía ser cebada o centeno. No había mantequilla.

Me dijeron que la habían sustituído en todas partes por una especie de grasa, que cuesta unos diez francos el kilo.

El mozo a quien pedí el menú del almuerzo, me contestó:

—Hoy es día sin carne, pero hemos guardado de días anteriores riñones, un poco de hígado, porque queremos complacer a nuestra clientela.

Era poco apetitoso.

A medio día comprobé que ese régimen del día sin carne no era una palabra vana.

Bulow, por la paz

Hace poco se desmintió que la estancia en Suiza del ex canciller príncipe de Bulow tuviese por objeto negociaciones de paz. En estos términos la rectificación era exacta, pues, en efecto, el famoso político alemán no puede negociar sobre lo que no existe, y hasta ahora, por desgracia, no ha surgido ninguna proposición oficial de paz. Pero sí es cierto que, autorizado oficialmente, el príncipe se ocupa en exploraciones y trabajos en favor de la paz.

No sólo es el más hábil, sino el más autorizado, y Alemania prevé que tendrá que recurrir a él el día que se entablen negociaciones. Debe recordarse que Bulow fué siempre opuesto a la guerra europea y particularmente a la ruptura con Inglaterra, cuyas buenas relaciones trató de cultivar y fomentar. En ese sentido pronunció en el Reichstag el 5 de diciembre de 1904 un memorable discurso contestando a Rebel, que le censuraba su débil política hacia Rusia, y sobre todo, de acentuar las amigables relacionse con Inglaterra. Bulow se expresaba así:

"¿Qué ganaría hoy un pueblo cuando hubiese destruido a su rival marítimo? Sin duda acabaría con el organismo económico del adversario; pero también es cierto que inferiría el grave daño al propio comercio. Eso favorecería solo los negocios de los neutrales, que ocupariaan con placer los puestos dejados vacíos en el mercado mundial, en tanto que el vencedor en semejante guerra no podría reanudar sus labores pacíficas sin experimentar graves y duraderos daños. (Aprobación.) Y en estos daños no considero los sufridos durante la guerra, sino los que son consecuencia del odio, de la exasperación, que permanecen durante decenas de años en los pueblos adversarios.

Francia y Alemania saben a que atenerse en este punto. Dando aplicación práctica a estas palabras, yo, señores, no puedo imaginarme que el pensamiento de una guerra anglo- alemana encuentre cabida en las personas razonables de ambos países, porque no ignoran los daños gravísimos de tal guerra, aun en el caso más favorable. Por eso espero que la suerte de ambas naciones será siempre guiada por espíritus fríos, que saben que los intereses de Alemania y de Inglaterra, hasta donde es posible la previsión, serán mejor servidos siempre con el mantenimiennto de las más amistosas relaciones."

El entonces canciller fué aplaudido por la cámara.

El czar en las trincheras

Durante su reciente visita al frente, Nicolás II quiso conocer la lucha desde cerca y sentir sus emociones, y decidió pentrar en una trinchera en el momento en que se desarrollaba un combate.

La oposición de los generales no sirvió de nada, y únicamente consintió en ponerse un uniforme de soldado, sin insignia alguna. Los soldados no lo reconocieron así disfrazado, porque no podían imaginar especialmente que el zar de todas las Rusias se presentase con tal indumentaria.

Púsose Nicolás II al lado de un veterano de la provincia de Orel, que disparaba tranquilamente, apuntando con serenidad, Entre tiro y tiro, entabló el siguiente diálogo:

—¿En cuántas batallas has combatido?

—En siete; comenzando en Port-Arthur.

—¿Cuántos hijos tiene?

—Siete, capitán—contestó el soldado, que lo creyó un oficial.

— Y cuántas veces has sido herido?

—Siete veces.

—Entonces—le dijo el zar—debes tener siete cabezas, y te hago sargento.

La explicación del acto y respuesta del czar es que en Rusia se llama al sargento el hombre de las siete cabezas, considerándose que debe tenerlas para cumplir bien su misión

Alemania por dentro

Creencia popular

"El Berliner Tageblatt" da cuenta de una curiosa superstición que ha circulado por Alemania y lo comenta en los siguientes términos:

El 11 de noviembre, que tantas personas dadas a la observación de signos y de nombres se creían obliga-

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



1, 2 y 3 VARIOS AFFICHES FIJADOS EN LAS CALLES DE FRANCIA PARA PROPAGANDA DEL EMPRESTITO DE LA VICTORIA, DEBIDOS A LOS LAPICES DE LOS ILUSTRES ARTISTAS POULBOT, JULES ADLER Y ABEL FAIVRE. — 4. EL GENERAL JOFFRE, EN UNO DE LOS PUEBLITOS DE ALSACIA CONDECORA A UN JOVEN POETA. — 5. UNA COLUMNA DE PRISIONEROS AUSTRIACOS HECHOS ULTIMAMENTE POR LOS ITALIANOS EN EL CARSO. — 6. UNA CASA DE REIMS DESTRUIDA POR LA ARTILLERIA ALEMANA.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

—Yo de usted no reconstruiría las ruinas. Las dejaría tal como están como prueba de las atrocidades de los bárbaros.

—Bueno, pero con una condición.

—Cuál?



—Perdonad señora.... pero soy muy joven.

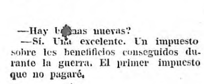
—Y entonces por qué está aquí.



—Hay muchos imbéciles.

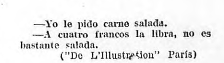
—Sí.

—Debemos meternos algodon en los oídos.



—Hay buenas nuevas?

—Sí. Una excelente. Un impuesto sobre los beneficios conseguidos durante la guerra. El primer impuesto que no pagaré.



—Yo le pido carne salada.

—A cuatro francos la libra, no es bastante salada.

("De L'Illustration" París)

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Peli glota de "La Unión")

DEMASIADO BUENOS

Algunos compatriotas nuestros, súbditos de nuestro gran emperador, han hecho pedir a París desde qué época podrian naturalizarse franceses.

Esta impaciencia tan natural ha llenado de asombro a nuestros futiles enemigos.

Es que no saben, en efecto, comprender toda la delicadeza, toda la sutilidad, toda la dulzura que un corazón alemán encierra.

Es preciso, pues, que expliquemos este bello gesto de nuestros compatriotas.

Imbuidos de un noble amor a Francia — que tan ingratamente retribuye este cariño — muchos alemanes lloran ya amargamente sobre la suerte que la espera. ¡Cuántos habitantes, cuántos millones, cuántos territorios nos hemos llevado! Y nuestros hombres se han dicho. ¿No habria medio de remediar todas estas desgracias de una nación con la que no hemos tenido más que querellas amorosas?

Y han encontrado este excelente remedio de la naturalización.

Ciertamente; volver a Francia más alemanes que franceses se le han tomado; inyectar nuestra sangre; despertar su genio somnoliento con el nuestro vivo y despierto; continuar la obra interrumpida por la guerra, esto es hacer humanidad, en fin. He aquí, pues, nuestro ideal.

A este efecto se ha fundado ya la sociedad "Algemeine Naturlich und Denaturlich, Renaturlich Gesellschaft, cuya misión consiste en instalar en Francia diez alemanes por cada francés.

Prof. Herr Butifarrs.

KOSITAS

—¿Cuántos litros de cerveza se bebe un buen alemán en un día?
—Infinitos.
—¿Cuántas barbaridades es capaz de cometer un alemán en un día?
—Infinitas.
El "infinito" es, pues, el número de la kuitur.

A nuestros amigos Von Bom y Von Bim se les ha indigestado la cena de nochebuena.
¿Por qué se les ha indigestado la cena a nuestros amigos?
Porque se leyeron integra "La Unión" mientras tomaban el vermouth.

Muestras de poesía "lemana" que nos envía traducidas directamente un compatriota:

Me cuesta mucho más trabajo
Subir arriba que bajar abajo.
Goethe.

Si quieres ser feliz como me dices
no te metas el dedo en las narices.
Schiller.

Todo aquel que se casa en enero
en diciembre estaba soltero.
Haupman.

Todo el que hace chistes malos
deben de matarlo a palos.
Bismark.

LOS GRANDES INVENTOS TEUTONES



Nueva manera de cazar el faisán

DE NUESTROS PENSADORES

Si cuando el sábado, al acostarte ebrio de cerveza, vislumbras una nube en oriente, es una fija. Al otro dia será domingo.

Kant.

Si cuando te pegan una bofetada, no hay másremedio, pon el otro carrillo. Pero si puede ser, toma las de Villadiego.

Nietzche.

La prudencia es el montepio de las bofetadas; las ahorra.

(No sa sebe si esta máxima es de Schopenhauer o de un gallego llamado Gorritz).

¡Qué bueno es el café con leche por ia mañana!

Gall.

Y si es con pan y manteca, mucho mejor.

Hindenburg.

ECOS

El otro peligro. — Un diputado socialista preguntaba vez pasada, en la cámara francesa:

—¿Cómo podremos después de ia guerra, defendernos de los clericales y aristócratas que actualmente se baten en en el frente?

Y le respondemos nosotros al diputado franchute:

—Creéis que los valientes soldados de alemania van a dejar un francés para muestra?

Las autoridades de Berlin han tenido que tomar serias medidas contra los que indebidamente ostentaban condecoraciones.

Resultaba que desde hace varios meses no habia ciudadano berlinés que no luciera sobre su pecho una o varias cruces de hierro.

La mayoría de estas cruces eran apócrifas.

Y en justo castigo, han sido los contraventores enviados al frente ruso, a reforzar nuestra retaguardia, tan castigada en estos días por los moscovitas.

El jueves 23 de septiembre se cumplió el 89 aniversario de la abolición de la censura.

La agencia Wolf ofreció con tal motivo una lucida fiesta a los periodistas de Berlín.

(De "Zapallzeitung")

AVISO

Otto X., compraría a buen precio medalla del mérito militar o la canjearía por una de las cruces de hierro que tiene en su poder y cuya autenticidad garantiza.

Escribir a Otto X., Butifarrastrassen, 100. — Berlín.

LA BANDA

—Dígame doctor, ¿se pone la banda para festejar la Navidad?
—No, mi hijo, para que no me tomen desprevenido los convencionales y

EUGENIO TROISI

Corresponsal de "Le Rappel" en la Argentina

Uno de los más importantes diarios de París que dirige el eminente M. Dumeslin, famoso por haber contribuído a la caída del Imperio y al afianzamiento de la tercera República "Le Rappel" fundado por Víctor Hugo, y por eso fiel a la tradición de la democracia revolucionaria, ha nombrado en en ésta su corresponsal político, literario y noticioso al popular escritor don Eugenio Troisi, cuyos últimos artículos sobre Francia, Italia y los aliados publicados en CRITICA, tanta repercusión tuvieron en todo nel país cabiéndole el honor de la transcripción en ilustrados colegas de París, de Roma, Génova, Havre y Londres.

La distinción de que ha sido obeto nuestro valiente colaborador francófilo honra tanto a éste como a "La Rappel'.

El gran diario republicano-radical, donde colaboran más de sesenta diputados de la extrema izquierla parlamentaria y el mismo "Painlevé" recibirá por intermedio de Troisi la impresión exacta del ambiente argentino y de todas sus grandes simpatías para Francia.

Troisi, no es solo un escritor de múltiples obras literarias; es un psicólogo, un obesrvador analítico y ante todo y sobre todo, un alma entusiasta tan asimilada a la nuestra que defiende como un nacido en la tierra, cuanto nos atañe de cerca, se relaciona con nuestros progresos y tiene como objetivo el triunfo de la argentina en los torneos de la ciencia, del arte y en las lides no menos importantes del comercio de las industrias y del progreso que nos envidian tanto las demás naciones de la América latina.

Felicitamos pues a "Le Rappel" por la valiosa colaboración de su nuevo corresponsal, quien, no lo dudamos, hará honor a sus antecedentes de hidalguía y de honradez periodística y empezará por destruir la odiosa leyenda que los germanófilos han creado en Europa con respecto a la argentina, es decir, que deseamos la victoria de los imperios centrales, mientras, como es asbido, el pueblo y la parte más culta del país desean el triunfo completo de la nobilísima Francia, de la causa de los aliados que es la de la libertad de la justicia y del derecho, que se afirmará en el mundo el día en que Alemania y su complice Austria, sean aplastadas para siempre y el odioso y brutal imperialismo teutónico reciba el golpe mortal que le merecen sus crímenes monstruosos.

Fallecimiento de don Mariano Reyna

SEPELIO DE SUS RESTOS

En el cementerio del Norte fueron inhumados esta mañana a las 10.30, los restos de don Mariano Reyna, vicepresidente de la Asociación Argentina de Football. El acto motivó una imponente ceremonia de duelo en el que se exteriorizaron las demostraciones de intenso pesar por la desaparición temprana de quien supo destacarse en su vida, por las condiciones especiales de su carácter, en su actuación amplia deportiva y por las excelencias de su espíritu en el no menos vasto círculo de sus amigos.

En el momento de ser depositados los restos, hizo uso de la palabra, el doctor Adolfo F. Orma en nombre de la Asociación Argentina de Football.

Dijo el doctor Orma que la Asociación Argentina perdía en Mariano Reyna uno de sus vínculos más conspícuos, más entusiastas, más bien intencionados y más competentes. Abundó el orador en una serie de consideraciones de orden general, diciendo que Reyna supo imponer la justicia y la hombría de bien, supo prescindir de las aspiraciones del amor propio, de las exigencias del interés y contribuir a resolver las cuestiones de todos los días con el alto y severo criterio del juez, tranquilo por su saber y por su conciencia. Sus mismos adversarios, — y solo no los tienen los incapaces de hacer algo, — lo respetaban, discuiendo a veces sus ideas, pero jamás sus procedimientos, cuya corrección era un ejemplo vivo y constante.

El doctor Arcondo habló después en nombre de los amigos y M. Pacheco en representación del club Bristol de Montevideo. A continuación D. Miguel Tellechea hizo con sentidas frases el elogio del extinto en representación de la Asociación Uruguaya de Football y D. Juan Olegario Gil en conceptuosos términos despidió al amigo y al camarada en representación de la Liga Rosarina.

D. Juan Molinari habló después en nombre del Racing Club y D. L. Pisarello cerró la serie de los discursos.

Todos los oradores hicieron resaltar la obra de Mariano Reyna, su energía, su tesón y su hombría para arrostrar todas las dificultades puestas en su camino, haciendo resaltar la pena causada por su temprana desaparición.

Entre los numerosos sportmen que hicieron acto de presencia recordamos entre otros los siguientes nombres:

Doctor A. F. Orma, doctor R. C. Aldao, doctor S. Prota, A. A. Aleu, Dr. S. R. Mignaburu, Susini, Tellechea, Bernasconi, Hugo Wilson, Agelo, Susán, Negri, Carbone, J. O. Gil, Custo, Wilson, Bordalejo, Goodfellow, Watson Hutton, Bergalli, Dos Reis, Profumo, Escobar, Bavio, Barbetti, Bonin, Prieto, M. Susán, Covas del Río, Pisarello, Rolón, Guassoni, doctor Belgeri, Pacheco, doctor Arcondo, Molinari, C. García, Bollocque, Marcovecchio, Ohaco, Zanni, Langnasco, Vila, Bolinches, Corbellini, Orradre, Castelao, Miró, Somoza, Lanzaco, Botto, y otros muchos cuyos nombres no recordamos.

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS
DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de Casas
Abonos Mensuale
GASTON BARTHELEMY
CÓRDOBA 645 — U. Telef. 84 (Av.

El número extraordinario de CRITICA de Año nuevo, aparecerá el día 6 de Enero

El afirmado y los grandes negocios

Hoy le toca el turno a los empresarios F. Pellizzari Hnos.

Hemos recorrido algunas de sus obras; ofreciéndoseles al señor intendente una linda oportunidad, para sin molestarse mucho poder comprobar que este es uno de los muchos empresarios que no cumplen ninguna de las cláusulas del contrato.

Ya el abuso llega a su colmo, es decir; ya no es abuso, es una explotación lo que se está haciendo, es una burla grosera al vecindario y a las autoridades, y es necesario se tomen medidas urgentes y radicales.

Pase el señor intendente por la Avenida Vertiz, examine el hormigón, los cascotes, siga luego por O'Higgins y analice el concreto, allí falta mucha cal y no tiene los 14 centímetros, aquello es simplemente una base de arena, los ladrillos son como tierra, que al primer golpe se desasen y los cascotes demasiado grandes.

Sobre todo le recomendamos los cordones, ue constituyen la burla más grotesca, pues aquello no es cordón ni cosa que se le parezca.

Aproveche el intendente a visitar esos sitios y los verá colocados y sobre la calle y tendrá oportunidad de ver, lo que no puede ver en la Avenida Vértiz que es uno de los mejores trabajitos.

Pero lo que no haya podido ver en esas calles, lo verá si sigue por Núnez hasta Arcos examinando ambas calles, siga hasta Republiquetas y tendrá los hermosos adoquines a su vista; no se detenga y continúe hasta la plaza Balcarce, obra hecha por cuenta de la municipalidad y verá señor intendente la poca concecuencia que le guardan los empresarios que ni siquiera por dejarlos explotan al vecindario proceden bien con lo municipalidad, pues a ella la han explotado más que a nadie; y sino examine un poco el material de dicha plaza compare con el de Arcos y Núñez y se convencerá que es peor aún.

Aquellos son malos, pero estos son pésimos.

Posiblemente esta tarde o mañana visitaremos a Flores donde nos informan que aquello es un paraíso, hasta entonces pues.

La guerra europea

La campaña en los Balcanes

LAS BAJAS INGLESAS

Relaciones Austro-Yanquis

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

En las líneas de Macedonia

PARIS, 25 (12 m.) — Todos los corresponsales de guerra franceses en Salónica telegrafiaron ayer anunciando que los búlgaros y austro-alemanes se están preparando para atacar a los aliados en las líneas de la Macedonia.

Una fuerza de 60.000 alemanes se está concentrando en Monstir. Los búlgaros forman el centro con un gran ejército concentrado en el valle del Vardar. En el valle de Struma está el ala izquierda formada por 36.000 turcos.

El corresponsal de "Le Petit Parisien" calcula que las tropas enemigas constan de 500.000 hombres, bien equipados y provistos de cañones de grueso calibre.

Los aliados están poderosamente fortificados y prontos a aceptar batalla en la defensiva. Su ala izquierda se apoya en el río Vard... y se halla frente a la frontera, en dirección a Doirán. El ala derecha, formada por los ingleses, defienden a Calcidica.

La provisión de cañones pesados de los aliados es adecuada y los buques de guerra que se encuentran en Salónica están preparados para apoyar a las baterías de tierra.

EN LOS DARDANELOS

Relativa calma

PARIS, 25 (1 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente boletín:

"En los Dardanelos la noche y la mañana transcurrieron en calma.

"Ayer por la tarde nuestra artillería pesada hizo un fuego eficaz contra las trincheras turcas y cambió disparos con la artillería enemiga en las costas europeas."

EL CONFLICTO AUSTRO-YANQUI

Estado del asunto

LONDRES, 25. (1 p. m.)—Ha sido interceptado un radiograma de Viena a la embajada austro-húngara en Wáshington que dice lo siguiente:

"La nota norteamericana me fué entregada el 21. Informe al secretario de estado que la respuesta que preparamos estará inspirada en el mismo deseo de mantener las buenas relaciones entre los dos países que el mencionado por el gobierno federal.

A causa de las vacaciones de Navidad, nuestra respuesta no podrá ser dada antes de la próxima semana.— Burian".

LOS MONTENEGRINOS

Acciones contra los austriacos

PARIS, 25 (1 p. m.) — El consulado publicó el siguiente comunicado:

"El miércoles el enemigo bombardeó violentamente a Mojkovac, sin resultado. Atacó Tuviak en dirección a Roza y Berena, sufriendo grandes pérdidas.

"En dirección a Buelo perseguimos al enemigo hasta la aldea do Svania.

"Se libraron combates de artillería en el monte Lowtyera.

"Destruímos los cañones de campaña austriacos."

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Violentos combates en el Carso

ROMA, 25 (1.30 p. m.)—El ministro de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"Al amanecer del día 21 el enemigo atacó nuestras posiciones de Grafenberg en las alturas al oeste de Gorizia. El fuego de nuestra artillería y la llegada de refuerzos nos permitieron rechazar el ataque.

"En el Carso, después de un prolongado fuego de artillería, bombas de manos y cohetes, fuertes contingentes enemigos avanzaron contra nuestros atrincheramientos de Stelz, sobre el ala derecha de nuestra línea. El fuego nuestro, eficazmente dirigido, los rechazó."

LINEAS DE FRANCIA

Como cada día...

PARIS, 25 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial de la noche dice así:

"La lucha de artillería fué especialmente activa en Bélgica.

"La infantería alemana que se estaba concentrando en las trincheras y túneles de la región de Lombaerzide fué dispersada por nuestro fuego.

"Entre el Somme y el Oise nuestras baterías demolieron las obras de defensa alemanas al oeste de Lassigny y dañaron seriamente la torre de Bolande.

"En la orilla meridional del Aisne, en el cerro 108, hicimos explotar simultáneamente dos contraminas, dañando las obras enemigas.

"En los Vosgos, en Hartmannswelkerkopf, los alemanes, después de un violento bombardeo efectuaron un ataque a lo largo de todo el frente de las posiciones conquistadas por nosotros entre la cumbre del mencionado cerro y los alrededores de Wattwiller. El enemigo fué rechazado en todas partes".

LAS BAJAS INGLESAS

Palabras oficiales

LONDRES, 25 (2 p. m.) — Mr. Asquith, jefe del gabinete, ha declarado en la cámara de los comunes que el total de las bajas británicas en todos los frentes hasta el 9 de diciembre, es de 528.227. Esta cifra se descompone así: En Flandes y en Francia: 1829 oficiales muertos, 9943 heridos y 1699 desaparecidos; soldados y clases, 77.473 muertos, 241.539 heridos y 52.685 desaparecidos.

En los Dardanelos: oficiales, 1667 muertos, 3028 heridos y 350 desaparecidos; soldados y clases, 24.535 muertos, 72.781 heridos y 12.194 desaparecidos.

En los demás frentes de operaciones: oficiales, 871 muertos, 694 heridos y 100 desaparecidos; soldados y clases, 16.548 muertos, 10.953 heridos y 2511 desaparecidos.



RECOMENDADO

Certifico que el Agua Mineral natural NOCERA UMBRA es una de las mejores aguas de mesa, aconsejada para las enfermedades gastro-intestinales.

Rosario de S Fe, 15 Setiembre 1915.

Doctor C. TESTOLIN.



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

PEREZ, PERSONAJE

En mala hora, según el decir de Rafael, ocurriósele a un periódico de un pueblo limítrofe publicar una cantiga que su sobrino pergeñara a la vista de las muy notables de Alfonso Alvarez de Villasandino. Desde entonces, no tuvo paz el cerebro del incipiente vate, barajando la idea de trasladarse a la corte para afirmar, en los más reñidos torneos de las letras, la brillantez de su estro, que al pensar del engreído mozo, ganara en reciedumbre y galanura a los muy celebrados de Jorge Manrique, Santillana González de Mendoza y cuantos pasaron a la posteridad con el dictado de grandes. En vano don Rafael trataba de persuadirle de que las artes, si deleitosas cuando se las cultiva como esparcimiento del ánima, son, en cambio, flores de punzantes espinas cuando de ellas se pretende sacar el jugo vital con que es forzoso atender a las imperiosas exigencias del estómago; que como en la lucha por la vida ha de ofrecerse algo más positivo que palabras rimadas, la Fortuna, que es dama que no entiende de líricas vaguedades, rehusaría el honor de sentarle a la mesa, por miedo a que la emoción turbara sus plácidas digestiones.

A sus consejos e ironías, el sobrino de Carlos oponía siempre su firme decisión de rebasar los limitados horizontes del puebluco, que era jaula demasiado pequeña para ruiseñor tan canoro. ¡Ya tendría éxito, que otros, con menos aptitudes, lograron vencer! Con talento y constancia, la gloria se le rendiría, al fin. Bien elocuentemente lo decía el clásico:

"El agua blanda en la peña dura
Faze por curso del tiempo señal..."

Y miraba rencoroso a su tío, extrañado de no hallarle boquiabierto por tan gentil prueba de erudición.



Llegó a hacerse insoportable, por su desmedido afán de mostrarse erudito. Como las citas casi nunca eran bien acopladas y parecía estar hablando siempre a esforzados paladines de la edad de hierro, sus alardes producían en los avisados la más regocijada hilaridad. Un día que en la tertulia de la rebotica comentaban la trifulca habida el anterior por el reparto de arbitrios, Carlos les atajó, campanudamente, con aquellos rimbonbantes cuartetos:

"No en palabras los ánimos gentiles,
No en amenazas ni en semblantes fieros
Se muestran altos, fuertes e viriles,
Bravos, audaces, duros, temederos.
Sean los actos non puntos civiles
Más virtuosos e de caballeros,
E dexemos las armas feminiles
Abominables a todos guerreros."

Pero el boticario, que también recordaba fragmentos de inmortales poetas, le replicó, con gran donaire:

"La su obra non retruena,
del que quiere disputar
E non se sabe limpiar
La narys cuando se suena."

Mas si en la tertulia no hacían gran aprecio de su numen, los ingenuos pueblerinos sí le creían merecedor de ceñir a sus sienes el laurel inmarcesible y hacían diligencias cerca de don Rafael para que consintiese el proyectado viaje del mozo, seguros de que en la corte haría una brillante carrera. Y tanto remacharon sobre el asunto y tanto terqueó Carlos que, al fin, su buen tío avínose a darle autorización, amén de unos ahorrejos y un buen puñado de recomendaciones, para que no se extraviara en los torpes entretenimientos cortesanos.

Si vanidoso era el vate, cuando la marcha no pasaba de la categoría de ilusión, ya dueño del consentimiento desatósele la lengua en pregonar, por anticipado, triunfos fabulosos. —¡Ya veréis — decía — cómo no soy un iluso! Como César, podré exclamar: Veni, vidi, vinci. Muy pronto recibiréis retratos míos en traje de levita, lo que os probará mi éxito.

Y, después, como soy amante de mi terruño, vendré a compartir con vosotros la gloria alcanzada. — A los mozos les prometió su futura valiosa influencia; a las mozucas cantar su "fermosura" para que, cual la de la vaquera de la Finojosa, fuese conocida de los siglos presentes y venideros; y a su buen tío, que sonreía incrédulo ante aquellas exaltaciones, hacerle diputado por el artículo 29.

Ya en Madrid, Carlos experimentó un gran desasosiego. Los directores de los periódicos no tenían tiempo para escucharle sus poesías y cuantas mandaba parecían extraviarse. — Eso es envidia — pensó. — Temen perder su preponderancia al impulso de un advenedizo. ¡Pero ya se rendirán! — Y siguió enciando sus "iluminaciones", que así titulaba los engendros de su numen. La verdad era que sus versos no pasaban de malos y que los que algo decían acusaban, bien a las claras, no ser de su exclusiva pertenencia. De ahí que, a pesar de las buenas palabras con que era acogido, nunca hubiera espacio en los periódicos para ofrendarle a la admiración del mundo. Al fin, dos o tres publicaciones — de esas que carecen de presupuesto para colaboración — cándidos lirismos. ¡Lo que él hubiera consintieron en ser receptáculo de sus dado por estar en la rebotica para aplastar, con pruebas tan palmarias, el desdén de aquellos burlones! ¡Ahí era nada: publicar en Madrid! ¡¡En Madrid!! ¡¡¡En Madrid!!! Y se lo repetía, acentuando la exclamación, cual si con ello aumentara la bondad de sus composiciones. El no cobrar no le importó gran cosa. Ya le llamarían de los grandes rotativos, ofreciéndole inmejorables ventajas. Aun le quedaban unas pesetillas de las que su buen tío le diera y con ellas aguantaría hasta consolidar su prestigio de poeta indiscutible. Por lo pronto, ya había conseguido lo principal: que su nombre fuese conocido en todo el universo y que más de una princesita de cabellos de oro y marfilinas manos exangües hubiera suspirado por él. Cuando se publicaba algo suyo, remiraba a cuantos veía leer el periódico, como diciéndoles: ¡Cuán lejos estáis de creer que este hombre, que miráis indiferentes, es el autor de esos versos que tanto os deleitan! En cambio, su desencanto no tenía consuelo cuando le presentaban algún individuo y no le oía decir, deshecho en pleitesía: "¡Ah! ¿Pero es usted Pérez, el ilustre poeta, el único gran poeta de esta generación?" Porque él creía que todo el mundo estaba obligado a saber que existía un señor Pérez, que componía maravillosas estrofas.

Poco a poco, la realidad, inexorable, fué truncando su optimismo. Los ahorros del tío acabáronse más pronto de lo que él presumía, y sus geniales producciones no le daban un céntimo. Día llegó en que el hambre acudió con más empuje y frecuencia que la inspiración de las Musas, y entonces ocurriósele loar en prosa villana las excelencias de un buen plato de judías a la bretona. No lo apenaba tanto su indigencia como el no poder cumplir la promesa que hizo a sus paisanos, de enviarles una buena fotografía, donde apareciese enlevitado, como un gran señor. Era cuestión de amor propio. ¿Qué dirían, si no, de sus resonantes triunfos? Pero la suerte seguía burlándose con saña y acabó por arrojarle al arroyo, privándole hasta del mísero lecho hospederil. Entonces, el instinto de conservación hizo una llamada a la dormida voluntad del cuitado, haciénole ver cuán preciso era amoldarse a las circunstancias. — ¡Democraticémonos! — se dijo. Buscaré trabajo y aceptaré lo primero que se presente. Y lo primero que se presentó fué una colacación de cochero en una funeraria. Un poco macabra le pareció la tarea; pero, ¡caray!, más macabros eran, sin duda alguna, aquellos suspiros que su andorga lanzaba cuando no recibía la visita de los alimentos. Aceptó, pues, y afanóse en cumplir sus deberes como el más esforzado. Y con una estoica filosofía, Carlos Pérez, el que soñaba deslumbrar a las generaciones venideras con el rico tesoro de su numen, dedicábase a componer rutilantes estrofas, mientras conducía a la última morada a los que abandonaron para siempre las pompas y vanidades de esta mísera vida terrenal.

La regularidad en las comidas y el ejercicio que, por fuerza, tenía en los menesteres de la cuadra, hicieron que recuperase bien pronto la pérdida robustez que trajera del pueblo. Además, las propinas le daban margen al ahorro, con el cual pensaba editarse sus "Iluminaciones". Lo del retrato de levita dejábalo para cuando las cosas se pusieran mejor y los públicos se le rindiesen. Pero la casualidad, que es mala consejera, puso un día ante sus ojos un armario de luna, donde se contempló de cuerpo entero. Y no debió hacerle muy desairado el empaque que con el fúnebre uniforme tenía, porque aquella misma tarde fué a una fotografía de la Puerta del Sol, para que le hiciesen doce magníficos retratos, que hubo de apresurarse a enviar a los más notables del pueblo, con la siguiente dedicatoria: "Al cumplir mi promesa, os pruebo que la gloria no me hace olvidar a los buenos amigos."

El efecto que el retrato produjo no pudo ser más excelente. Los pueblerinos creyeron, de buena fe, que Carlos había hecho fortuna y hasta hubo quien le supuso posesor de un hotel en la Castellana. Comenzaron a escribirle interesándole favores, que no dudaban alcanzar gracias a su influencia. El, por su parte, merced al libre franqueo del Senado, que un periodista amigo le facilitó, a todos contestaba dando por conseguido cuanto le pedían. Su buen tío, que también creyó en el engaño, no cesaba de preguntarle: ¿Cuándo vienes? A lo que él respondía siempre: "Ahora ando muy ocupado. Todo el día me lo paso en coche."

Al fin decidióse a complacer a "su pueblo" y anunció su próxima llegada. Sus paisanos se creyeron obligados a recibirle con todos los honores y organizaron una manifestación, en la que iba a la cabeza la banda municipal. En brazos de los más entusiastas y a los acordes de una marcha bélica, condujéronle hasta la casa de su tío. Y allí le obligaron a hablar. Salió al balcón y peroró por espacio de media hora, hilvanando las más pintorescas fantasía. Habló de su amistad con los ministros, de su propósito de que se concediese al pueblo una hermosa carretera y un espléndido pantano; y, ya a lomos de la hipérbole, prometió conseguir que los reyes visitaran la cuna del poeta y le otorgasen el título de ciudad. En agradecimiento, las autoridades organizaron un banquete en su honor y hasta pensaron suprimir la fuente de la plaza donde asentábase la Casa Consistorial, para erigirle una estatua. Carlos Pérez estaba en sus glorias. Aquel maravilloso retrato valía tanto como la vara mágica de Moisés. Llegó a creerse una verdadera personalidad. Buena prueba de que lo era, que el boticario no le replicaba ya sus agudezas, sino que, por el contrario, le suplicaba interviniese para la resolución de un asunto que un pariente de su mujer tenía en el Ministerio de la gobernación...

Pero ocurrió que, para malaventura de Pérez, hubo de llegar al pueblo un individuo que conoció al vate en sus andanzas de auriga y descubrió el engaño. Como un solo hombre, levantóse el pueblo en sacrosanta indignación. Y con la propia actividad que acudiera a recibirle, congregóse para propinarle la más tremenda silba que oyeron los siglos.

Carlos Pérez huyó. Tuvo pánico al ver la actitud de su "querido pueblo". Pocos días después recibía una carta de su tío, en que le recordaba la memorable frase de un ministro: "A los hombres se les recibe por lo que aparentan y se les despide por lo que valen".

Eduardo Andicoberry.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO. NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA!— PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.



Las demás... que perdonen. De culpa
me eximen las canas.
Y para estos efectos galantes
no hay altas ni bajas;
considero a una noble duquesa
como a una hortelana.
Hay señoras que no se incomodan;
pero otras le lanzan
al que no les ofrece su asiento
terribles miradas,
y aun alguna masculla entre dientes
groseras palabras
contra aquellos que, al verlas, se fijan...
y no se levantan.
Pertenece a esta clase una gorda
como una tinaja
que, al subir el domingo al tranvía
cuando éste arrancaba,
si este cura no la echa una mano
por poco se mata.
¿No sabéis la manera que tuvo
de darme las gracias?
Pues gritando:—¡Usted a mí no me toca
so viejo sin lacha! —
Desde entonces, así se espanzurren.
no pienso ayudarlas.
¡Ya verán, si en peligro se encuentran,
a donde se agarran!...
. . . .
Esto digo en mis versos; más luego,
¿sabéis lo que pasa?
Que mi asiento les cedo, galante,
a feas y guapas,
ora lleven chiquillos en brazos,
o no lleven nada,
y lo mismo que sean machuchas,
que sean muchachas;
y al subir, si zozobran, no puedo
dejar de ayudarlas,
pues las "echo una mano"... y muy pocas
se muestran ingratas!

Juan Pérez Zúñiga.

INURRIA

Tu "Venus" de mármol rosa
tiene la pura elgancia
de las griegas-versallesas
del siglo lindo de Francia
Divinas marquesas ninfas
de cabellera empolvada
y pastorcillas picantes
de pastorelas lejanas.
Tu "Venus" de mármol rosa,
divina carne turbada
por pecados exquisitos
de aquella Corte pagana
en la que iban los silvanos
con recamadas casacas
por el trianon al acecho
de ninfas aristocráticas.

Noble artista, forjador
de figulinas de nácar
y rosa, que a haber nacido
en el gran siglo de Francia
hubieras tallado en mármol
la blanca y divina estatua
de aquella María Antonieta,
la rubia Venus austriaca
que era una viva y fragante
figulina de Tanagra.

E. Carrére.

Las damas en los tranvías

Nuevamente nos dice la prensa
que está planteada
que está planteada
la cuestión de si, yendo en tranvía
y habiendo en él damas
que al entrar sin asiento se hallaran
incurre o no en falta
el que no las ofrezca su asiento
durante la marcha.
Aunque suelen decir que los viajes
a todos igualan,
y el viajero no es más que viajero
(con falda o sin falda),
bajo el "tróle" son cuatro clases
de "socias" que viajan,
a las cuales yo cedo mi asiento
de muy buena gana.
"Las amigas". (Después del saludo;
después de pagarlas
el billete, sería una prueba
de mala crianza
no dejarles el sitio, aunque quede
lo mismo que un ascua
por haberle ocupado algún tiempo
con carne templada).
"Las que llevan chiquillos en brazos".
(¿No es justo dejarlas
el asiento y que el peso que lleva..
soporten sentadas?)
"Las señoras mayores". (Las pobres
viajeras ancianas
también deben sentarse. ¡Los años
son carga pesada!)
"Las viajeras bonitas". (A todas
las jóvenes guapas,
no pudiendo cederles un trono,
las cedo una tabla).
Ya sabéis con qué clase de "jembras"
soy "gente educada".

Los sainetes del anillo

Lanzó a los espacios la aguda trom-
(peta,
cambiando la suerte su acento sonoro,
y el Chufas, provisto de estoque y mu-
(leta,
su fué, entre siseos, en busca del toro.
Tendió el trapo rojo con mucha "jin-
(dama",
movido, encorvado, la mar de "pru-
(dente",
y al pase segundo tenía por cama
la arena candente.

Traíase el toro malas intenciones:
era de sentido marrajo y astuto;
así, que dió al Chufas veintiún revol-
(cones
en medio minuto.
En una arrancada, nuestro hombre,
(aturdido,
las tablas del cuatro tomó tan ligero,
llevando en la mano convulsa el ace-
(ro,
que al saltar, con ansias de despavo-
(rido,
la oreja derecha cortó a un arenero
que estaba metido
tras un burladero.

Volvió luego al toro, siguió la faena
entre mil apóstrofes, frutas y almoha-
(dillas,
y otro par de veces rodó por la arena
con diez cardenales y sin zapatillas.
Viendo que era inútil trastear a la
(fiera,
porque a cada pase salía cogido,
lió el trapo rojo con sangre torera,
tendió hacia el morrillo su espada cer-
(tera
y, audaz, decidido,
tiróse, de gritos entre horrido coro:
más tan azorado, que el gran majadero
en vez de dejarla clavada en el toro,
como iba pensando,
la clavó en la oreja del banderillero,
dejándole al pobre la oreja colgando.
¡Qué bronca, señores!
La mayor de Europa.
Se echaron al ruedo los espectado-
(res,
quitaron al Chufas la trenza y la ropa,
y, entre unos silbidos ensordecedores,
salió de la plaza rodeado de tropa.
Después fué a Telégrafos, y a varios
(periódicos,
como los despachos son bastante mó-
(dicos,
mientras se limpiaba con paños a pa-
(res
el sudor de frente, narices y cejas,
puso este despacho: "Toros, regulares;
el Chufas, sublime: cortó dos orejas."

Alejandro Nieto.

Curiosidades

En la batalla de Trafalgar, el cañón más pesado que se usó arrojó un proyectil de sólo 32 libras, que tenía 64 pulgadas de diámetro.

San Francisco Solano fué el único santo que haya estado en Buenos Aires. Cuenta un historiador que San Francisco Solano construyó con sus propias manos las primeras paredes de adobe del actual convento de la orden franciscana.

En ciertas poblaciones pequeñas y pobres de los Estados Unidso, la gente se dedica exclusivamente a criar y engordar serpientes, que luego venden a los museos, a los dueños de "menageries", a los jardines zoológicos y a algunos químicos.

Está dando excelentes resultados un nuevo sistema de plantación, más sencillo y económico que el corrientemente usado. Consiste en remover la tierra en una superficie circular de 75 centímetros de radio hasta una profundidad aproximadamente igual a la de las raíces de la especie que se ha de plantar, disminuyendo la profundidad a medida que se aproxima a la periferia de la superficie removida. Por debajo de esa profundidad debe removerse el terreno en toda su extensión en unos 20 centímetros, teniendo buen cuidado de no remover la tierra ni voltearla.

Sobre la tierra aflojada, y en la parte superior, se aplican los abonos, y, después, separando la tierra con una pala, para dejar paso a las raíces, se entierran éstas, comprimiendo ligeramente el suelo y colocando un tutor, para impedir que el árbol tnga movimiento, hasta que las raíces se desarrollen y le fijen a terreno firme.

En esta forma, los árboles arraigan con más seguridad y crecen rápidamente.

Calendario espiritual

Un buen pensamiento para cada día

Diciembre.

Día 21—La prosperidad tiene temores y sinsabores; la adversidad tiene consuelos y esperanzas. (Bacon.)

Día 22—Tus peores enemigos son los enemigos que te alaban. (Sentencia griega.)

Día 23—La ira del hombre no cumple la justicia de Dios. (Santiago Apóstol.)

Día 24—No hay mal necesario. (Sir Tomás Moore.)

Día 25—Se agradecido en lo poco y serás digno de recibir cosas mayores. (Tomás de Kempis.)

Día 26—Por pequeño que sea el odio daña y nunca estará sin tristeza. (Descartes.)

Día 27—Cuando des un festín no invites al amigo, sino al pobre y al desamparado. (Platón.)

Día 28—Hasta que los hombres han sido libres durante algún tiempo no saben usar de su libertad. Pero no hay más que un remedio para los males que causa la libertad recién adquirida, y ese remedio es... "la libertad". (Macaulay.)

Día 29—El mal que hacen los hombres les sobrevivie; el bien, a menudo se entierra con ellos. (Shakespeare.)

Día 30—Al procurar riquezas no buscaba alimento para la avaricia, sino instrumentos para hacer l bien. (Cicerón.)

Día 31—El buen nombre es como unguento fragante. (Salomón.)

Enero.

Día 1.o—La envidia no guarda fiestas. (Proverbio antiguo.)

Día 2—Cuando atesoramos para nosotros mismos nos separa de los demás. (Rabindranaz Tagore.)

Día 3—No aguardes hasta que puedas hacer algo grande; no esperes a poder lanzar tu luz a lo lejos. Se fiel a los muchos deberes que siempre tienes cerca. Alegra e ilumina el rincón en que vives. (Ina Duley Odgon.)

Gregorio Martínez Sierra.

Concurso de fealdades

¿Por qué?

Hartos de los concursos de belleza, hemos resuelto inaugurar uno que no reza con la moda tan cursi seguida por los diarios desde los antiquísimos tiempos de la "Gaceta de Pekin".



FRANZ

Nuestro concurso es de fealdades. Es decir, no es propiamente un concurso, sino la oportunidad que ofrecemos a nuestros lectores de opinar sobre la fealdad de estos dos negros pertenecientes — ¡es claro! — al Africa oriental alemana. De manera que estos negros, son alemanes. El uno se llama Franz. El otro Fritz.

¿Cuál es más feo? ¿Franz o Fritz?

El voto debe venir fundado, es decir, el votante debe explicar por qué, según sus predilecciones el uno triunfa en fealdad sobre el otro.



Fritz

Las tres respuestas más espirituales o más exactas serán premiadas con un palco para la Comedia o San Martín cada una de ellas.

En el número del domingo 26 del corriente aparecerá el nombre de los premiados, que podrán pasar a recoger el fruto de su ingenio la misma noche del domingo, de 7 a 8, en la administración de CRITICA.

EL HEROE

(CUENTO)

—¡Madre!

Resonó la voz en toda la casa, firme y vibrante, que así acostumbraba aquel de quien partía. Eran las cinco y volvía del colegio; tenía derecho, pues, a reclamar virilmente la merienda.

Sorprendió a la madre aquella voz y, como otras veces, volvióse airada hacia el pequeño y le increpó:

—¿Dónde aprendes estas cosas, pillete? ¿Quién te ha enseñado a decir madre, como los chicos de la calle? ¡Miren el golfo del chiquillo este!

El golfo del chiquillo aquel se sonreía, no obstante el enojo de la madre. Y se sonreía pensando que pudiera llamarla mamá. ¡No se burlarían poco los amigos! Mamá... Vamos, si es que le daba vergüenza pensarlo...

Agarró la merienda que le tendían y de un brinco se plantó en la puerta. Había que huir de prisa, escurrirse como un pez, porque la madre gritaba tras él y quería abrocharle la brusa. Le esperaban en la plazoleta...

Y qué a tiempo llegaba. Precisamente aquella agrupación bulliciosa de los amigos, aquel animado discutir, advertíanle a Isidrín — otra contrariedad para su madre, que llamábale Isidrito — la oportunidad de su presencia. Detúvose un instante y, ojo avizor, quiso descubrir de qué se trataba; pero ya el corazón decíale que había contienda y que a él correspondíale, como era natural, resolverla a puñetazos.

Era Isidrín el chico más valiente del colegio, ¡qué digo del colegio!, de toda aquella barriada populosa. Raro era el día que la suerte no le deparaba una pelea. Su valor, su acometividad no se discutían. ¿A qué obedecía esto? No se sabe. Isidrín encontrábalo la cosa más natural del mundo, algo tan íntimo y tan personal que era indigno de aprecio alguno. Era, pues, aquella la virtud del héroe. De ahí su comportamiento en el hogar, aquella brusquedad, aquella rebeldía que tanto enojaban a la madre y desbarataban todos los femeninos propósitos de la que no se resignaba a abandonar a aquel hijo único todas sus ambiciones puestas en una muñequita rubia, modosita y cariñosa.

Recordaba Isidrín aquel día en que intentó su madre rizarle los obscuros cubles y ponerle en ellos una lazada azul y coquetona. ¿Concíbese propósito más absurdo? Hubo que ver la prisa y el enojo en desbaratar el lazo. En los ocho años de su vida había pasado por vergüenza semejante...

Era como ahora... que se empeñaba en que había de llamarla mamá... ¡Lo veríamos!

El grupo de amigos de Isidrín esperábale con impaciencia. Tratábase de un caso de gravedad extraordinaria, y en pocas palabras fué puesto al corriente del asunto. Un chico desconocido, un golfo de otro barrio había llegado momentos antes y, sin decir palabra, cayó sobre un pequeñuelo que comía pan y chocolate y se lo arrebató huraño y feroz. Estaba allí y devoraba su botín silenciosamente. Los chicos, ante su actitud resuelta, aguardaban acobardados, la llegada de Isidrín. ¡Ah, Isidrín! Con ese sí podréis, pero con Isidrín...

Miró Isidrín de alto abajo al adversario, como por costumbre tenía, dispuesto a entrar en lid a los pocos momentos; pero, no obstante, aquella vez el héroe quedó paralizado por la sorpresa. Desarrapado, sucio, con no se sabe qué nube o tapón extraño que le cegaba un ojo de la cara, crespos los pelos rojizos de la cabezota, los pies desnudos, callosas las manos y aquel pañal grotesco de la camisa negruzca que asomábale por las aberturas naturales de los pantalones, el enemigo inspirábale repugnancia y, ¿por qué no decirlo?, terror. Aumentábase éste viendo el reposo y la serenidad con que devoraba su pedazo de pan y su trozo de chocolate. La llegada de Isidrín ni le había conmovido ni vino a interrumpir aquella voracidad. ¿De qué rincón del mundo procedía aquel sér extraño? ¿En qué presidio habría dejado a su padre y en qué lupanar a la madre y en qué obscuros lugares de vicio hermanos y compañeros de aquella flor de desamparo?

Sin embargo, había que luchar. Probó a amagar con el brazo derecho para lanzar el golpe imprevisto y audaz con el izquierdo, juego que tantas veces dióle la victoria. Eso es, así, en la cabeza. Otro puñetazo sobre el ojo tuerto; ahora otro y otro... Adelante, Isidrín, que ya es tuyo. Tus compañeros te alientan, ríen y admiran tus golpes. Eres el jefe, el amo, el héroe, el caudillo. El rival retrocede vencido. Tus temores eran injustificados y absurdos, porque se trata de un pobre ignorante. Observa cómo te huye y se esconde con las manos el rostro y se detiene un instante en la primera tregua para rebuscar estúpidamente en uno de los bolsillos sin fondo del pantaloncilio destrozado, con un ademán teatral y amenazador...

Viene la segunda acometida e Isidrín recibe un puñetazo, un soberbio puñetazo en el pecho, sobre el corazón, y se detiene. ¿Qué es aquéllo, Isidrín? El quiere luchar, pero no acierta a respirar se ahoga, va a caer.... ¿Qué es aquéllo, Isidrín?

—¡Madre, madre! — grita ya buscando el amparo, mientras los muchachos huyen a lo largo de la calle y a la cabeza del grupo va el adversario de los pelos rojizos, grotesco y feroz.

No hubo que advertir de nada a la madre, que, trágica en su temblor y en su mudez, antes de descubrir en el hijo aquel hilo sangriento sobre el corazón, vió asomar a sus ojos la muerte, cuando, como un desagravio, se despedía Isidrín de la mísera llamándola mamá.

Juan M. Mata.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS ESTRENOS DE ANOCHE

MAYO

"El primer ministro"

Pue de incluirse esta obrita, entre las calificadas bajo el rubro de "conato de opereta". Los señores Artort y Raggio, han esbozado en un acto un asunto que podría dar lugar a una opereta en tres actos, porque tiene elementos y situaciones en abundancia para sostener el interés del público.

Se trata de un ardiz tramado por una compañía de cómicos hambrientos para salir de la miseria, aprovechando la candidez de una buena señora, a quien alguién hizo creer que es heredera de un trono imagmario.

El hambre de los cómicos, hace milagros de ingenio para que no se les escape la presa salvadora, y toda la compañía preparada convenientemente, sirve no sólo para formar el pasaje del buque donde la presunta soberana viaja rumbo a sus estados, sino para representar convenientemente ensayada, la escena de la coronación de la soberana, una vez en el reino de Tehuelche, que es el reino del cual va a posesionarse.

Necesariamente, el amor debe intervenir en toda opereta, y en esta sirve no solo para tocar el corazón del sobrino de la pretendida soberana, el futuro príncipe de Teruelche, sino para inflamar el alma de Corina, la encantadora hija de uno de los cómicos que intervienen en la simulado corte de la soberana tehuelchense.

Cuando una circunstancia cualquiera, hace comprender a la infeliz señora, que ha sido víctima de una estafa, preparada por un mistificador, que especula en la venta de títulos no zhhNbba, queda el amor de Corina y el príncipe flotando sobre todas las decepciones, para coronar la obra con una nota sentimental y permitir que el telón baje sin que también queden absolutamente decepcionados los espectadores.

El maestro Pibernat, ha compuesto para esta obrita una música agradable y de efecto, entre la que se destaca el intermedio del segundo al tercer cuadro y la danza de este último.

No sabemos si esta es la primera producción musical de este joven compositor, pero si así es puede asegurarse que se inicia bajo los mejores auspicios.

En la interpretación se distinguieron Virginia Trujillo, que es tan excelente actriz como graciosísima tiple, Miguel Ligero, que hizo un primer ministro, que indudablemente ha visto en algún ministerio real y efectivo. Morita casi, elegante, no se equivocó en su papel de príncipe la señora Peris, con mucha distinción, interpretó su papel de futura soberana, con la pose, de una soberana auténtica y Barreta hizo un portugués tan perfecto como cualquier espectador de última fila de plateas.

Se repite esta tarde y esta noche, y seguramente tendrá tan buena acogida como en su estreno.

ROYAL

"El escándalo de la piedra"

Se estrenó anoche en este teatro la revista de Favaro, "El escándalo de la piedra" que agrega una pieza más a las ya estrenadas en la presente temporada.

Indudablemente se ha escrito esta revista con un solo objeto, el de entretener a los espectadores y hacer un nuevo alarde de presentación escénica. Conseguido esto, su autor debe estar satisfecho de la acogida del público que llenó el teatro hasta no quedar vicia una sola localidad.



Si no se hubiera demostrado que la calidad de "hombre orquesta", no sirve más que para repartir inútilmente las autitudes, sin dar relieve a ninguna, José León Pagano, daría por todos los hombres múltiples el tipo del buen señor que se empeña en servir para todo con una amable insignificancia en cada uno de sus aspectos.

José León, igualmente puede hacer una serie de interviús, que escribir una comedia en italiano, que componer tres actos de drama en español; que dejarlas traducir al catalán, que permitir que le ofrezcan traducirlos al alemán, que pintar un cuadro; que colgarlo el mismo en la pared; que ser tío de Angelina.

En cualquiera de estas faces, José León tiene la misma categoría. Vale decir, que cada una de ellas aun cuando por sí vale, no tiene un valor positivo, que haga sobresalir el nombre de José León, todas juntas, sirven para componer un conjunto que le acredita como un excelente "hombre orquesta".

He aquí, como es fácil reunir los méritos suficientes para constituirse en persona interesante, rodeada de admiradores, y en situación de adoptar una "pose" conveniente, para no quitar brillo a la aureola creada por tan diversas y maravillosas circunstancias.

José León, sabe muy bien, que si por una de esas equivocaciones de la suerte, no encontrase quien le proclamara el mejor dramaturgo argentino por sus comedias en italiano o en español, habría siempre alguien capaz de admirarlo como pintor de retratos al arroz con leche, o en defecto de admiradores para estas dos condiciones, ¿cómo habrá de faltar quien le dedique un ditirambo, si ve con que destreza cuelga sus óleos en las paredes de su casa, o con que dulce afecto familiar es tío de Angelina?

Esto demuestra que José León entre todas esas aptitudes fragmentarias e incompletas tiene una que sirve para ligarlas y hacer de ellas un bello y útil conjunto. Esa aptitud pudiera llamarse conocimiento de los puntos vulnerables, por donde se puede atacar a los hombres para convencerlos, y vale por todas, puesto que con ella da a una parte la totalidad del valor de las restantes.

Así por ejemplo, el "hombre orquesta" puede prescindir de esta condición y ser a su gusto segun lo aconsejen las circunstancias, o pintor o colgador de sus cuadros, o reporter, o tío de su cobrina o el mejor dramaturgo argentino.

Ahora bien, ¿habrá alguien capaz de denigrar a un hombre que puede a su albedrío fragmentar o unificar sus dotes con la facilidad que lo hace José León?

Seguramente no, entre nosotros, que le tributamos todos los rendimientos a que nos fuerza una profunda admiración...

EN LA COMEDIA

Anoche se reprisó en este teatro el sainete de Pérez cuyo titulado "Los hombres del día".

A algunos autores españoles les ha dado por satirizar las artes taurinas de un tiempo a esta parte, y esto no resulta simpático ni del agrado del público, pues en cada espectador hay un torero escondido que no ha podido surgir ya sea por falta de valor o por que otras tareas le torcieran la vocación.

La obra reprisada anoche en la Comedia pertenece en a este género. Falta de animación en lo que se refiere a su fábula central, no interesa mayormente al público. Pero, tiene algunas escenas graciosas que suplen en parte aquella deficiencia.

La interpretación de la obra, merece un elogio, con especialidad a ols señores Lamas y de la Vega y a la señora Taberner.

AVENIDA

"La Dolores" de anoche

La inauguración de la temporada de verano en el teatro de la Avenida de Mayo, se presneta bajo los mejores auspicios. El público ha respondido al llamado de la empresa, y asistió anoche en gran número a la primera representación de la ópera en tres actos del maestro Tomás Bretón, "La Dolores".

La hermosa partitura del maestro Bretón, ha merecido una interpretación muy feliz en todo momento y en el conjunto, lo que demuestra la pericia de los directores de la troupe, señores Navarro Sola y maestros Llores y Lozzi.

La tiple señora Celia Galván, de quien ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos en otras crónicas y dejar demostrado sus excelentes condiciones de cantante, interpretó con acierto el rol de protagonista, lo que le valió justísimos aplausos del respetable.

El tenor Stani fué un digno colaborador de la señora Galván, y en diversos pasajes de la obra fué calurosamente aplaudido.

El dúo final del tercer acto constituyó un triunfo para ambos cantantes, que se vieron obligados a bisarlo.

El señor Navarro, muy bien en su papel de Melchor.

El señor Pibernat interpretó el rol de Melchor y si no alcanzó el éxito que lograron sus compañeros, ha sido posiblemente por la nerviosidad de su debut. Esperamos verlo en otras obras para juzgarlo.

Fué muy aplaudida la pareja de bailadores Ruiz, que tuvieron a su cargo los diversos bailables de la obra.

Párrafo aparte merece el maestro Lloret, que dirigió con acierto la orquesta, lorgando hacerse aplaudir en varias ocasiones por el singular relieve con que hizo destacar las bellezas de la tan inspirada partitura del maestro Bretón.

"La Dolores" se repite esta tarde. Esta noche subirá a escena la ópera en tres actos del maestro Arrieta, "Marina", con el siguiente reparto:

Marina, Celia Galván; Teresa, Consuelo Carreras; Jorge, Felipe Pares; Roque, Joaquín Pibernat; Pascual, Luis Navarro Sola; El capitán Alberto, Angel Martinez; Un marinero, A. Barragán.

NUEVO

La compañía Pirovano—Bolognessi pondrá en escena hoy "I figli di nessuno" por la tarde y "La corte de Napoleón" por la noche.

La bondad de esta compañía, así como los precios de verano de sus localidades, conseguirán hoy dos llenos para este teatro.

EL PERRO THIM

El único "estrello" de las variétés, el señor de Thim, hijo adoptivo del profesor Calvetty nos dirige la siguiente carta:

Señor cronista teatral—Estimado admirador —El perro sabio dedica estas líneas a usted, como igualmente a sus estimados compañeros, que me han dado tanta fama, sin merecerla.

Muchas gracias y recibar este cariñoso saludo, y una despedida sincera.—Thim.

¡Ah!... Se me olvidaba: también me despido del público porteño, porque ha sido muy bueno para mí.

¡Adios, pues, y que pasen felices pascuas!

El domingo me marcho a las seis de la tarde para Valparaíso en donde debutaré el 4 de enero en el teatro Apolo. —Thim (el perro sabio).

Nota — Se le complace al sabio perro Thim.

LOS REGALOS DE NAVIDAD

Lo que desean los artistas

Algunos artistas nos han dirigido varias cartas pidiendo intercedamos ante doña María, que anoche pasó momentos muy serios por la natividad del niño, a fin de que hoy tempranito encuentren en las rejas de sus ventanas y balcones, algunos chiches con que entretenerse durante el día.

No sabemos si doña María nos llevará el apunte, mayormente.... pero como buenos amigos de los cómicos, hemos puesto un "cablegrama" a don Pedro que tiene las llaves del cielo raso para que se le entregue a la señora que será mamá y acceda a nuestro pedido y al de los amables cómicos. ¡Los chicos no piden nada! ¡Una tontería!... Ahí va la lista.

Andrés Barreta — Un éxito de carcajadas para cada uno de sus chistes.

Josefa Castillo — Una caja de champagne con alcohol de 95.o.

Isabelita von Rat — Un contrato par Chivilcoy.

Anita Lopetegui — Un primo de pies a cabeza.

Rosita Futser — Un niño que la quiera con deleite y un jabón amarillo.

María Jauregnizar — Un enamorado romántico, poético, gordito y empresario.

Acacia Guerra — El busto de la Trovano

Juanito Reforzo — Una colección de beldades.

Aída Arce — Un poeta que le cante su samores, con música de don Samoil.

Asunción Aguilar —Un empresario con sentido... común para cantar regularcito.

Enrique Salvador — Un contrato para Madrid.

Montenegrito — Un libreto de "Los Amores de Marieta o el sucidio de un loro".

María Montenegro — Un "aparato" para adelgazar.

Señorita Laguna — Una comadrona.

Pepita Meliá — Dos comadronas.

Anita García — Otro chico.

Emilio Acevedo — Un libreto de "La mujer adúltera", para musicarla.

Eugenia Zuffoli — "Un marido como hay pocos" (dos actos).

José Bédalo — Una desilusión y un cementerio para el solo.

Coral Díaz — Una agencia de importación de leones.

Amparo García — Una tonelada de gracia, dos couplet y un vinicultor de una pieza.

Dolores Membrives — La Caja de conversión.

Florencio Parravicini — Una libreta de vales para pagar los cómicos.

Amparo Garrido — Un novio cafetero y rosarino.

Samuel Arce— Un cepillo para limpiar los trajes de la "Aída", de Verdi.

Arsenio Perdiguero — "Los caprichos de una mujer" (¡en un acto nada más!)

Mercedes Díaz — La proclamación de la república.

La Apachinette — Unos pantalones de chulo.

Manuel Monterito — Una temporada para 1916 como primer actor.

Filomena García — Un novio que se case pronto y un tapado de lo de Gath y Chaves.

Ignacio León — El manual del perfecto torero.

Manuel Albadejo — Dos cajitas de vaselina perfumada.

E. Díaz de la Vega — Media docena de botellas de caña.

La Iberia — Una remesa de Odol.

Isidoro Maiquez — Un cordero al asador.

Andrés Mora — Un texto de la ley Palacios y un manual del perfecto contador.

Trinidad Rosales — Varios aparatos y tapones para cerrar agujeros.

La Chinchilla — Un pedazo de queso, dos panes y un melón para engordar un poquito.

Ursula López — Un ejemplar de la perfecta casada.

Señora Barandiarán — Una obra para salir en mallas.

María Hernández — Un puesto de verduras en el mercado de Abasto.

Blanca Vidal — Un banco de la portería del Nacional (C.) para controlar los "portugueses".

Blanca Podestá — Un bebé que hable "chileno".

Rogelio Juárez — Una fábrica de embutidos y un chico.

Esperanza Palomero — "Un distinguido ciudadano" que la haga primera actriz.

Roberto Casaux — Una postal de Ducasse con dedicatoria.

Miguel Lamas — Una caja de jabón, otra de bencina, y un retrato de Juárez.

Félix Mesa — Un galera gris y 10 botellas de "agua mineral" (sin alcohol).

Antonio Perdiguero — Un tango para fonógrafo que no sea "El amargado de siempre".

Rafael Palacios —Un cajón de buenas maneras y cien puntas de fuego para los nervios.

Virginia Trujillo — Una caja registradora de libras esterlinas y otra chica (nenita).

José López Silva — Un traje de vigilante para hacer la "parada" con la Dolores.

José Carotini — Un giro de Manolito Penella.

Salvador Ferrer — Una caja de pasas para tener buena memoria y no desdecirse que Manolo y Arsenio no eran unos frescos cuando actuaban en el Avenida.

Manolo Fernández — Un frigorífico y otra Paca la fiera.

Guillermo Amodeo — Otra Josefina y un contrato de primer actor para 1916.

Herminia Quilez—Otra Acasia porque le aburre la "guerra" europea.

La Argentinita "bis" — Tocino, jabón y estropajo para el baño.

Luis Metón (maestro) — Varios clavos, una herradura, llaves y amuletos contra la "jetta".

Felipe Parés —Un andador con cascabeles.

Civi Martín — Varios cornos, empresarios y una celestina.

Benito Cibrian — Una escuela de canto y una academia para aprender a ser cómico.

Carmen Amato — Una cocinera francesa.

Amparo Taberner — Un pasaje para Madrid para salir de este a... prieto en que se encuentra.

Señora Llanas — Un contrato de primer actor.

Miguel Ligero — Otra de tiple de cantante.

Manolo Rusell — Perfumes, polvos y más perfumes.

Manuel Penella — Un número original.

Manolo Palomero — Una cajita de betún para lustrar las botas a Palacios.

Juan Viura — Un sombrero de paja, otro de castor y una canariera para los domingos.

Manuel Aleón — Una muñeca y una inyección de hoy.

Adelino Gretti — La administración de una casa de pensión.

Alberto Pellerini — Una "mina" de sombreros de paja, para explotar en la vía pública.

Celia Galván — Un frasco de aceite de hígado de bacalao.

Elvira Pinos — Un contrato de rabalera para Chivilcoy.

Pepita Sirvent — Un muñeco y una cajita con "voz".

Juan Domenech — Una empresa de pompas fúnebres.

José Durán (tenor) — ¡Nada!

N. N. (Montoya) — Un empleo en un almacén.

Douvans — "Vergüenza "en frasco y una orden de la Asistencia para desinfección de tiples y sastrerías.

Mercedes Gálvez — Otro "gordo" de Navidad y tres bifes a la plancha para engordar.

Laura Núñez — Una inyección contra la "jetta".

Martínez Baena — Un garrote para presumir de valiente.

Angelina Pagano — Arnica, vendas y envidia para la temporada con la Rico

Orfilia Rico — Un garrote, tila y paciencia en raam para tolerar los éxitos de Angelina y un primo que aguante los golpes de "Francois".

Julio Traversa — Una compañía de "banditti per il Battaglia".

Luca de Tena — Una postal de Pepita Meliá.

Amparo Astort — Un amor romántico.

Señorita Ronreu (bailarina) —Un descanso de unos días y un maestro de bailes.

La Macarena — Un buen negocio en Mendoza y un cajón de brillantes químicos.

Mercedes Alfonso — Un coupet de Quinito y un brillante brasilero.

María Luisa Labarta — Un contrato de primerísima partiquina, diez caballos de carrera y un teléfono (?)

Masero von Rat — Un pequeño contratito con familia y un organillo.

Secretario Gastón — Una capa de toreo (de hierro).

LA SEÑORITA SANCHEZ

Esta gentil y encantadora Conchita Sánchez sobre cuyas admirables pantorrillas hiciéramos otrora, trascendentales divagaciones, ha reaparecido anoche en el Mayo.

Y como siempre, la señorita Sánchez ha sido recibida con amable simpatía, con cariñosos aplausos; como lo son siempre por parte del público las muchachas bonitas, que trabajan discretamente y que poseen excelentes condiciones de "danzatrices". Y todo esto lo posee en abundancia, la señorita Sánchez.

Queda, pues, constancia de que anoche la señorita Sánchez confirmó los éxitos de sus anteriores actuaciones.

Y felicitemos al "apolíneo" y "cuasi adomisiaco" Palacios por tan acertada adquisición.

"EL REINO DEL AMOR"

Dos conocidos autores nacionales cuyos nombres se nos pide reservemos por ahora, han hecho entrega a la dirección del teatro Royal, de una revista de actualidad, que ha musicado el maestro Antonio De Bassi y cuyo título es el que nos sirve de epígrafe.

La obra ha sido leída por sus autores en rueda de amigos, críticos y autores, habiendo dejado una impresión muy favorable.

Veremos que resulta luego de "El Reino del Amor".

¿QUE HACE MESSUTI?

Ya sabemos qué hace Messuti... Messuti no hace nada, pero deja hacer a Pepe Brieba que tiene en la cabeza la mar de proyectos, a base de "La viuda influyente", "La niña de la "La viuda influyente", "La niña a la tuosas", en la cual cifra esperanzas muy risueñas.

Este Pepe Brieba no quiere creer que hay Dios y está formando una compañía con los elementos de la del Variedades, para actuar en el Moderno desde el 31 del corriente al 10 del próximo.

En diez dias piensa Pepe hacerse rico y descansar el año entrante en una quinta de Lomas que tiene en vista y que ha adquirido con los productos de "Las virtuosas".

Esto se llama soñar despierto, tanto más cuanto que el gordito Messuti no la va de copartícipe y para entrar en la combinación exige que se le asegure la hoja de gastos de los diez días de temporada.

Creeríamos en esta corta temporada, si Pepillo tuviera algunas obras para estrenar, tales como la contiauación de "Las de Sarrasqueta" y las respectivas continuaciones de "Las rosas de la vida" y "Feliciano Mascota".

Pero "La viuda" de Roldán ni "La niña" del mismo autor, ya exprimidas suficientemente, no dan más sustancias lácteas. Esto, a nuestro parecer....

Sin embargo, no se desanime Pepe que con paciencia y dedicación, todo podría suceder. En diez días se puede hacer mucho... si Messuti se resuelve al cincuenta por ciento y no exige el monto de la hoja de gastos por adelantado.

Empero, siempre queda en pie otro inconveniente. Esto es, que D'Amatro es secretario de la compañía del Variedades y dice que si Brieba le quita los elementos sin incluirlo a él en la compañía, romperá las hostilidades con el citado actor y le dirigirá una carga de chismes para lo cual el autor de "El diablo en el Variedades", es especialista.

Cuidado con este D'Amatto, que es, por otra parte capaz de escribir otra obra y entonces si que hay que temerle...

MARCONI

La empresa Social- artística (?) que actúa en el Marconi pondrá en escena esta noche la ópera de Verdi "Aída", en la que tomarán parte los mejores elementos de la compañía.

Mañana, por la tarde, "Cármen", y por la noche, "Rigoletto".

BUENOS AIRES

Esta tarde "Las joyas de la Roser" y por la noche el estreno del cuadro de costumbres marineras, original de A. Bori Fontestá, titulado "Gent de platxa" y la farsa caballeresca en 2 actos de Sarafín Pitarra "Lo Castell dels tres dragones".

AMPARO TABERNER

No venimos pues a descubrir a Amparo Taberner. Todo el mundo desde don Victorino al coxo Guesalaga estáñ de acuerdo en que Amparo es una tiple cómica de cuerpo entero, y nadie ignora que Amparo con su gracia y con su talento interpretativo ha salvado muchas obras.



Y sin embargo, Amparo Taberner en otro tiempo fué una muchacha joven y bella. Por si alguien pudiera poner en duda nuestra información, ahí va este retrato, en que la popular tiple cómica de la Comedia está "enfocada" dos dias después de la llegada a América del consabido don Cristóbal.

¡Vaya caló y vaya cardo"!

APOLO

"El distinguido" se resiste a dejar el cartel del Apolo.

Anoche se volvió a representar con una sala repleta y con asistencia de dos altos magistrados del P. E.

Esta noche vuelve al cartel y acaso sea presenciado por no sabemos que personalidad política para lo cual se ha dispuesto un palco, engalanado con flores, banderas y escudos.

"HIJOS DE BETANZOS"

Esta sociedar recreativa celebrará el día 8 del próximo enero una velada en el salón teatro del Orfeón Español (Piedras 534).

Se reprisarán "Los chorros del oro" y "El nido ajeno", finalizando la fiesta con un baile familiar.

SAN MARTIN

Por 15a. vez subirá a escena esta noche el popular poema de Hernández "Martín Fierro", teatralizado por don José González Castillo.

Próximamente "El gaucho judío" de Shaeffer Gallo, "La cruz de Lerma" del director de la compañía nacional que actuó en el Casino, y "De Buena Laza" de Alberto Sánchez.

CONSERVATORIO THIBUD-PIAZZINI

La fiesta de mañana

En los lujosos salones de la calle Cangallo 1362, se realizará mañana, a las cinco de la tarde, un festival organizado por el conservatorio Thibaud Piazzini, en ocasión de la distribución de premios del curso de 1915.

El programa de la fiesta, que promete constituir un verdadero acontecimiento social, es el siguiente:

1 Piano. — Fantasía en do mayor, Adagio, Presto, Allegro, Schubert, se-

SALON DE BAILES SOCIALES
CALLE SARMIENTO 1188
Bajo la dirección del eximio profesor
BENITO BIANQUET
La orquesta típica estará bajo la dirección del excelente profesor
ANTONIO STACASSO

"Alma de Criolla"



Palais de Glace "Posadas y Junín"
EL MEJOR SALON DE SUD AMERICA
ABIERTO TODOS LOS DIAS de 8 p. m. á 4 a. m.—Comida excelente, precios módicos. Aperitivos TANGO, todos los días, en L'ABBAYE de 6 á 8. ESMERALDA 532.

ROYAL PIGALL
Reapertura
HOY - Sábado 25- HOY
Primera sección
Interesantes Debuts
Arlette Germy-Henriette Debrai
Las Pigall's Girls
Selecta orquesta

Yum Yum

Unas cosas deliciosas

ñorita María Inés Aldabe; 2 Violín— Danza Húngara, Hubay, señor Alfredo Dossola; 3 Piano —Berceuse, Chopin, señorita María Angélica de Castro López; Campanella, Paganini-Liszt, señorita España Espi. 4 Violín — Romanza Andaluza, Sarasate, señorita Sara García Uriburu; 5 Piano — Muerte de Isolda, Wagner, Liszt, señorita Mercedes Allemand, Scherzo-Valse, Moskowski, señorita María Elvia Ochoa (de 5.o año). 6 Violín — Ballade et Polonaise, Vieuxtemps, señorita Ida Basilister. 7 Piano — Danso Macabre, Saint Sanes-Liszt, señorita María Antonia Malberti. 8 Alocución por el señor E. Piazzini y distribución de premios.

PARQUE LEZAMA

A beneficio de las cruces rojas de las naciones aliadas y de los hospitales municipales de ésta, se inauguran esta noche, en el Parque Lezama, las grandes fiestas a realizarse las noches de hoy y mañana.

El programa de hoy lo componen los siguientes números:

Primera parte—1. Himnos de las Naciones Aliadas, Cuadro alegórico de las cinco naciones, por la sseñoritas Ophelia Surra, Rusia; Eileen Scotti, Italia; Cladys Baillie, Francia; Carlota Nicholson, Cruz Roja; Estela Roch, Servia; Stella Dougal, Inglaterra; Molly Mortlock, Bélgica. 2. Baile "Golden Youth", por la señorita Anita Nieva. 3. Baile "Tarantella", por las señoritas A. Vázquez e I. Villamil. 4. Bailes españoles, por la señorita Ada Shaw; 5. Baile "Vie d'une rose", por la señorita Ruggeroni. 6. Baies rusos, por la señorita Anita Nieva. 7. Baile "La Nuit", por la señorita Violet Bisset.

Segunda parte—1. Cantos y bailes españoles, por el trío "Palos". 2. Las cuatro "London Girls", bailarinas inglesas. 3. "Los Zaretzki", bailarines rusos 4. "Los Colombo-Piri, dúo italiano. 5. Mlle Viviana, cantante francesa. 6. Cartos y bailes españoles, por el trío "Palos".

Las atracciones en el parque, son las siguientes:

Bandas de música, Cinematógrafo al aire libre: interesantes exhibiciones por la casa "Gaumont" de sus cintas más recientes y novedosas de la guerra europea; Quiosco de las Naciones, atendido por las damas de la Cruz Roja Aliada; Maravilloso Arbol de Navidad, espléndidamente iluminado y adornado, distribución de juguetes por las señoritas de la comisión: Juegos sportivos, por marineros ingleses: "Pesca milagrosa" y gratuíta por todos los niños concurrentes al parque; "Escalera de las hadas", grandes sorpresas para el mundo; pequeño; Fuegos artificiales (cuadros alegóricos); "El pasado, el presente y el porvenir", por las más afamadas adivinas.

AMPARO ASTORT

La actriz de carácter — con permiso de María Hernández — señora Amparo Astort, ha celebrado anoche un su hotelito de la rue Cerrito, una fiesta que dejará gratos recuerdos entre sus amiguitas.

Después de la función en la Comedia [illegible] alrededor de una bien servida, si que tambien refrescante mesa, en la que reinó la alegría y la buena comida francesa.

Luego se bailó hasta la madrugada de hoy, festejando así el nacimiento del niño Jesús, el hijo de doña Maruja Santísima.

Asistimos a la fiesta y debemos ser francos ante la impermeable e hiperbórea Acacia Guerra, no sentíamos valor. ¡Qué fresco se está a su lado!

La Troyano, Apachinette, Arsenia Jeste, Isabelita von Rat se excusaron por temor a la crónica que pudiera publicarse en la "Vida social" de "El Picaflor", de Barracas.

La concurrencia se despidió con gritos y aplausos a la aplaudida actriz de carácter del teatro Comedia. Siempre, con permiso de Marieta Hernández (Paca la fiera).

BATTAGLIA

Hoy, extraordinario matinée por secciones y con rifa gratis de juguetes para los niños.

Por la noche, gran función sin rifa, pero con Rosita Coimbra, Tina Lombarti, Petit Palitos, Julieta Deprey y campeonato de lucha.

PARQUE JAPONES

Noche a noche, se ve muy concurrido este parque.

Sus diversas atracciones mecánicas interesan sobremanera al público, así como sus espectáculos teatrales, con fieras amestradas, indios "de cabeza puntiaguda", etc.

CASINO

Con un ruidoso éxito debutaron anoche en este alegre music hall la troupe japonesa "Kamamura" una familia constituída por siete personas. Los diferentes ejercicios de la troupe japonesa fueron muy bien recibidos cosechando merecidos aplausos.

Los Kamamura volverán a presentarse esta noche. Completan el programa de hoy los siguientes números de varietes.

Correa, famoso indio norteamericano, hermanas Giorgis, bailairnas a transformación; Eldid y Chrityand Willys.

CINE TEATRO ESLAVA

Beneficio de Calvetty

Esta noche se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del profesor Calvety, administrador del célebre "estrello" de varieté, el perro Thein.

Calvety sale mañana para Chile, siendo la fiesta de hoy, de despedida de nuestro público y en honor del Círculo Aragonés.

El programa confeccionado por el "Señor de Thein" es muy interesante y tomarán parte en él, los siguientes artistas que se han ofrecido galantemente en honor del sabio Inaudi Camino, Richiardi, ventrilocuo Quesada, trío criollo la compañía de Comedia que dirige Paco Alvarez (lagrimita). Infante, Odalista excéntricos musealc. La Rondalla del "Círculo Aragonés" y Pepita Avellaneda, cantante criolla.

PABELLON DE NOVEDADES

En esta sala de espectáculos, se presentarán al público hoy diversos números de variedades.

He aquí el programa: "Hnos. Queirolo", "El sueño de un escultor", "Mona Gheisha", trapecista sensacional, y varios clowns y tonys que amenizarán el espectáculo con breves pantomimas de gran comicidad.

CINE ARGENTINO

Anoche tuvo lugar en este cinematógrafo (Santa Fe 4830), un hermoso festival a beneficio del conocido barítono Erasmo Baldazorini.

Un excelente programa, en el que tomaron parte excelentes artistas de varietés, matizó las notables películas que se exhibieron.

Prestaron su concurso los siguientes artistas: Valery-Max, dueto criollo; La Cuyanita, tonadillera criolla; Figueredo, tranformista; Novello, machetista italiano; Taquini, parodista argentino, y Nardo, imitador de canzonetistas y tonadilleras.

ELECTRA
ROTISSERIE Y BAR
Salones reservados
Lunch frío y caliente
ABIERTO DIA Y NOCHE
PRECIOS MODICOS
182 - CALLAO - 184

PAVILLON BLEU
VICENTE LOPEZ - F. C. C. A.
A 20 minutos de Buenos Aires
TOUS LES SOIRS CHANTS-DANSES-ATRACTIONS
SOUPERS - TANGO
Orchestre Tzigane - Ouvert toute la nuit

PRO ARTISTAS argentinos en Europa
Exposición de las obras de la tómbola a su beneficio
SALON WITCOMB
Precios de los números $5 y 1

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cia. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: Objetos perdidos, Martín Fierro.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: Cleopatra, El verbo amar, Los hombres del día, Cleopatra y couplets por María Tubau.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La estrella del gato negro, El distinguido ciudadano.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuela.—Hoy, a las 8: Marina.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas
Palomero-Palacios
La verbena de la paloma, ¡Las pobrecitas mujeres!, El primer ministro, La europea.

BUENOS AIRES—
Sábado 25. A las 3 p. m. Las joyas de la Roser.—Noche a las 8.45: Gent de platxa. Estreno: Lo Castell dels tres dragons.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Hoy: Aida.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

Electric Palace
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Hoy: La corona de espinas.

TEATRO CASINO
336—MAIPU—336
Sábado 25 — 3 sensacionales debuts: Troupe Hamamura Family, célebres artistas japoneses — Correa, indio norteamericano en sus ejercicios indianos — Hermanas Giorgis, bailarinas a transformación — Colosal suceso de: Eldid Christy, Willys, Jack Melbourne y toda la nueva compañía de atracciones.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Arenales – AGUERRIDO

RESULTADOS GENERALES

Con el último bocado de pan dulce y de turrón en la boca, fueron hoy los aficionados al turf, al Hipódromo Argentino, atraídos no tanto por el interés de un programa más bien mediocre, sino por la excelencia del día: que aunque un poquito caluroso, era agradable, sobre todo para esta clase de fiestas al aire libre.

Sin mayores incidencias transcurrió la reunión a la que servía de base el clásico Arenales; cuyo desarrollo y solución, así como el de las demás carreras comunes que le servían de marco, va a continuación.

PRIMERA CARRERA—

La friolera de diez y ocho mancarrones se presentaron a disputarse la prima ofrecida en la carrera inicial.

La largada se vió inevitablemente demorada, por las nerviosidades de algunos "cracks".

Lanzados en carrera, tomó la punta Ton Ton, destanciándose dos cuerpos; el lote seguía escalonado.

Frente a las populares, pasó Querida II al frente; pero al final, no pudo resistir la atropellada de Carreras y Canotiere, que en ese orden la precedieron en la meta. Cuarto Padín.

PREMIO BLACK PRINCE

Distancia 1400 metros

1	CARRERAS 45, por Jardy y M. de Montespau, del stud Livingston, A. J. Denna.	3161	2235
2	Canotiere 50, M. Lema .	717	580
3	Querida 53, E. Saavedra	629	665
4	Driada 53, A. Baistroqui	380	288
0	6 Octubre 55, G. Cariola	170	190
0	Everest 58, A. Sánchez .	419	307
0	Guandacol 58, E. Mutio	888	644
0	Pegaso 57, F. Arcuri. .	4729	2456
0	Hombrecito A. Navarro.	1548	1323
0	Padin 53, J. Arlandini .	152	185
0	Fulano 52, P. Costa . .	497	497
0	D. Torcuato 52, J. Pena	1070	859
0	Ton Ton 52, C. Fenucci	386	434
0	Somatén 52, A. Quinteros	2253	1571
0	Chiquitina 51, M. Acosta	1579	1170
0	Tincha 50, S. Ruiz . .	463	350
0	Guerra 49, G. Benvenuti	142	210
0	R. du Soir 43, T. Barroso	410	334
		19584	15307

No coriieron: Kirón, Tremus, Branza, Satanello, Danzante y Joli Jeu.

Sport del primero, 11.15 y 5.05; del segundo, 13.85; del tercero, 12.30,

Tiempo, 1'26".

Garada por 1|2 cabeza.

SEGUNDA CARRERA—

Dentella y Brisca, rehusaron cumplir su compromiso en la carrera de potrancas perdedoras; donde la cátedra inclinó sus preferencias del lado de Meriuza; una pensionista del stud Don Gonzalo que reaparecía en buen estado.

Largada la carrera, corrieron alternándose en la punta, Melilla y Perfidea; hasta que esta pasó a dirigir el lote. En tercer término corría Kota y cuarta Augusta. Iberia largó mal y seguía el tren distanciada.

Frente a las populares, cargó del fondo, la pensionista y pasó al frente para ganar fácilmente. segunda Mallila, tercera Kota y cuarta Iberia.

PREMIO BARSAC

Distancia 1600 metros

1	Merluza 56, por Cyllene y Marise II del stud Don Gonzalo. M. Acosta . .	12150	5132
2	Manila 56, G. Benvenutti	1414	834
3	Kota 56, C. Fenucci. . .	796	700
4	Iberia 56, A. Navarro . .	1725	842
0	Augusta 56, F. Arcuri .	3418	2132
0	Perfidea 56, R. Rivero .	3817	1866
		23320	11509

No corrieron: Dentella y Brisca.

Sport del 1.o 3.45 y 2.85 del 2.o 7.25.

Tiempo 1'39" 4|5.

Ganada por 3 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

En esta carrera, no cumplieron su compromiso Cine, Maneco y Dosel.

La largada se demoró un largo rato debido a Wterville. Dos veces se cortaron las cintas y cuando éstas al fin se levantaron, el lote partió agrupado.

Bicarbonato inició el movimiento, seguido de Waterville y Cruel.

Frente a las populares cargaron sobre los leaders Danseur y Testún finalizando en ese orden. Tercero Waterville y cuarto Sir Carlos, que corri muy bien.

PREMIO BRIOLET

Distancia 1100 metros

1	DANSEUR, 56 kilos, por Moscardón y Ballerine, del stud Florda, A. Sánchez. . .	825	720
2	Testún 56, Torterolo	10883	6635
3	Waterville 56, M. Lema.	3091	1282
4	Sir Carlos 56, José Arismendi.	1594	1285
0	Cruel 56, A. Quinteros.	1596	1146
0	Footman 56, Bastías.	844	788
0	Ohan 56, A. Baistroqui.	1246	1877
0	Primer Actor 56, C. Claverie.	547	425
0	Guayabirá 56, P. Costa.	3396	2309
0	Betis 53, J. Juanicó.	1434	1080
0	Bicarbonato 56, C. Fernández.	8144	5817
0	Guaiquiraró 56, M. Coronel.	421	445
		31471	22407

No corrieron: Cine, Maueco y Dosel.

Sport del 1.o 68.65 y 12.55; del 2.o 3.15; del 3.o 8.

Tiempo: 1'8" 1|5.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

CUARTA CARRERA—

Eureka y La Delfina: desertaron en el handicap que constituía la cuarta pruebaprueba del programa.

Lanzados los seis competidores en carrera, tomó la punta Don Gabino, segundo de Thamar, Velázquez, etc.

Al poco rato, Velázquez pasó al segundo puesto y al entrar a la recta ambos cedieron sus posiciones a Massenet que al final no pudo continuar la atropellada de Sincera II; la que lo batió por un cuerpo. Tercero Thamar, cuarto Don Gabino.

PREMIO ECLAIR

Distancia 2000 metros

1	SINCERA II 49 ks., por Omelet y Sincére. del stud Don Julio, D. Torterolo. . . .	2293	1165
2	Massenet 53 M. Costa	6754	2733
3	Chamar 53, A. Denna	3869	1866
4	Don Gabino 49, A. Baistroqui.	2534	1413
0	Velázquez 53, F. Arcuri.	9669	5386
0	Espadañal 46, C. García.	3569	1544
		28688	14107

No corrieron: Eureka III, La Delfina II.

Sport del 1.o, 22.50 y 9.55; del 2.o 5.20.

Tiempo: 2'5" 1|5.

Ganada par 1 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

No cumplió su compromiso en este premio clásico que servía de base a la reunión de hoy, el pupilo del Asteroide: Tata Dios.

El lote pues quedó reducido a sólo cuatro competidores que se alinearon a su hora, a las órdenes del starter, que sin mayor trabajo los lanzó en carrera.

Tomó inmediatamente la punta Felpilla seguida de Retrechero, Aguerrido y San Paulo.

Al volcar el codo, Aguerrido inició su avance, posesionándose del puesto de peligro que no abandonó en momento alguno ya, resistiendo la débil atropellada final de San Paulo, que no logró quebrar ni a la primitiva leader.

PREMIO ARENALES

Distancia 1600 metros

1	AGUERRIDO, 56, por Polar Star y Partícula, del stud Ayuí, D. Englander.	14494
2	Felpilla 58, M. Acosta.	4049
3	San Paulo 55, D. Torterolo.	13252
4	Retrechero 60, R. Rivero.	1994
		33789

No corrió: Tata Dios.

Sport del 1.o $ 4.20.

Tiempo: 1'37" 2|5.

Ganada por 1 cuerpo y medio.

SEXTA CARRERA—

PREMIO AS DE ESPADAS

Distancia 1600 metros

1	BIZET 55, por Escamillo y Rehearsal, del stud Amistad, D. Englander .	17084	7591
2	Farol 52, J. Etchechurry	7501	2578
3	Dijón 52, D. Torterolo.	4260	2224
4	Sandringham A. Navarro	4334	1725
0	Pesco 55, P. Costa . .	4258	1975
0	Arrogante 52, E. Savedra	526	1088
		38963	18781

No corrieron Proteo, Sunday, Repique, Strap, Majestad, Fachinal.

Sport del 1.o 4.10 y 2.70 del 2.o 3.45.

Tiempo 1'37" 2|5.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO SPARK

Distancia 2500 metros

1	Sin Humo 48, D. Torterolo .	9919
2	Santa Damiana 43, A. Denna	15713
2	The Libel 45, A. Quinteros .	1459
4	Piña 51, M. Acosta	15286
		42377

Sport del primero, 7.70.

Tiempo, 1'12" 3|5.

No corrieron: Deseada.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO UVA NEGRA

Distancia 2500 metros

Arvejo, A. Quinteros.	17342
Maraschino, A. Denna	10311
Nondina, G. Benvenuti	6503
	34756

Sport de Arvejo, 3.55.

No corrieron: So s, Thamar' Duc de Rovigo' Velazquez, Gringuito y Retiro.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera—

1.o Becasina (A. Luillier), 6.80 y 2.70
2.o Robinat 3.50
3.o Ganancia 2.60

Segunda carrera—

1.o Faquedor (N. López), 27.80 y 5.60
2.o Spingardi 3.60
3.o Quiroguita 5.30

DE GOEYE Hnos.
COMPRA DE ALHAJAS Y POLIZAS
FLORIDA 610 - ABSOLUTA RESERVA - U. T. 4053 Av.

Picacero

El buen hijo de Bridge of Canny, el de los "garrones sucios", el "roorer" y otras yerbas, disputará el jueves próximo el clásico que sirve de base a esa reunión.

Esta mañana, dirigido por su jockey Ardouin, cubrió 1000 metros en 1' 1" y medio.

Merluza-Massenet

Los informes que diéramos sobre estos dos representantes del stud Don Gonzalo se han visto coronados por el mayor éxito.

En nuestro número de ayer en un suelto que les dedicábamos, hicimos presente que Merluza respondiendo a sus ejercicios privados la considerábamos imbatible y en cuanto a Massenet sin seducirnos mayormente nos parecía poco menos que imposible bajara de los puestos del marcador.

Muy poco de faltó para que se produjera el doblete recomendado.

Velázquez

El hijo de Bronce s emancó al disputar la cuarta carrera. A ello se debe que no haya tenido mejor figuración.

Danseur

La prueba reservada a los potrillos perdedores, se resolvió por el triunfo de Danseur, un hijo de Moscardón que repartió un elevado dividendo a sus pocos partidarios.

El gordo Dubelly supo aprocharlo como es debido, y con ese dividendo puede pasar debidamente las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Bombazo

El hijo de Américo se encuentra muy lindo y se apresta para disputar el clasico del jueves. Esta mañana fué ejercitado por Cardinali en 1000 metros, cubriendo esa distancia en 1'1" 2|5.

Accidente automovilístico

El señor Ignacio Correas herido

En circunstancias que se dirigía desde su domicilio, al Hipódromo Argentino en automóvil el señor Ignacio Correas; chocó el vehículo en que iba, con otro.

A consecuencia de la colisión el señor Correas resultó herido en un pie.

Felizmente la herida es leve, lo que es de celebrar.

Del Don Gonzalo

Un buen programa tiene esta caballeriza para las reuniones de hoy y mañana.

No sabemos en la hora en que escribimos estas líneas el resultado de la reunión de hoy; pero en cuanto a la de mañana, tiene por de pronto anotada en la primer carrera, una yunta a la que costará vencer.

Nos referimos a Ermita y Vespertino que andan muchísimo en privado y que alguna ves deben responder en carrera a sus ejercicios.

En la cuarta está anotada Deseado, que no es mala carta y en la séptima Chiribirih que es gran enemigo por sus carreras, que han sido regulares; salvo la última que disputara que puede reputarse de falsa.

En la del deporte, tiene el Don Gonzalo anotado a Prólogo, del que nos ocupamos en un suelto aparte que rogamos leer a nuestros lectores.

ESTUDIO DEL DOCTOR ALBERTO CONIL PAZ
Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior
Acepta poderes de casas del país y extrangeras.—Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1245, 2.o piso

HIPOTECAS
Se facilita desde $ 1.000 m|n hasta $ 250.000 en hipoteca sobre casas en la Capital Federal y campos en la Provincia de Buenos Aires, Santa Fe, y Córdoba, en condiciones favorables, como las que se detallan a continuación:
Tabla comparativa por cada 1000 $

Préstamo	Plazo	Cuota mensual amort. e interés
$ 1000	6 años	$ 21.45
$ 1000	9 años	$ 15.93
$ 1000	12 años	$ 13.62
$ 1000	16 años	$ 11.88
$ 1000	20 años	$ 10.82

En las cuotas mensuales va incluído amortización e interés. Al terminar los plazos elegidos, el préstamo queda cancelado totalmente. No hay primas, ni cédulas. Se realiza la operación en dinero en efectivo. Puede cancelarse la hipoteca en cualquier momento, sin mayores recargos. Se acuerda en préstamo el 50 o|o del valor de la propiedad a hipotecarse.
Se admiten pedidos y consultas en nuestras oficinas de 10 a 6 p. m.
BOTTI & ARANA
MAIPÚ 30 - BUENOS AIRES
Nota: Se anticipa el dinero para cancelar hipotecas existentes y se constituyen otras por mayor cantidad y en mejores condiciones.
Otra: No se cobran gastos adelantados de ninguna naturaleza.

Alma de Criolla

Maxima
Compra de alhajas y pólizas
PAGA; EL MAXIMUM
VENDE; AL MINIMUM
SA VA A DOMICILIO
U. T. 969, LIBERTAD — CORRIENTES 820

PARQUE JAPONÉS
CALLAO Y PASEO DE JULIO
PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Abierto todos los días de 2 de la tarde a 13.30 de la noche. Exhibición de los indios "Himalayas", fenómenos de cabeza puntiaguda. Circo ecuestre, 80 fieras amaestradas. Diversiones al aire libre. Atracciones mecánicas "El boby", "Ferrocarril", "Las olas", "Water Chute", "Rueda gigante", etc.
MARTES y VIERNES, DIAS DE MODA
Próximamente apertura exposición de productos nacionales. Entrada: Tarde, una persona mayor con dos vales gratuitos y 4 niños, 1 $.
Noche: 1 $ con dos vales, uno para una atracción y otro para el teatro, niños hasta 10 años, 0.30 con entrada al Teatro Romano gratis.

EL TONICO APERITIVO DE MODA
ES EL
CHINATO GARDA
PIDALO EN EL CLUB CONFITERIA BAR Y ALMACENES

La reunión de mañana

EL CLASICO CLAUSURA

No obstante las continuas reuniones de carreras que se vienen efectuando en el Hipódromo Argentino, la de mañana ha de verse muy concurrida, pues el programa preparado es hasta cierto punto interesante.

Sirve de base a esta reunión el premio clásico Clausura, el último clásico importante de la temporada. Esta carrera será disputada por un reducido pero selecto lote de animales. Canora, Last Reason, Floripar y Mustafá, se dan como seguros concurrentes y no sería nada difícil que á último momento se agregue, algún otro competidor, por aquello de lo que puede suceder. Canora que se halla clasificada la segunda potranca de su generación por su actuación descollante en la temporada que fenece, es una de las competidoras que cuenta con mucha chance y, quizá, la probable ganadora de la carrera. Su competente entraineur se ha esmerado para presentar a su pupila en el máximun del estado, sobre todo desea que la hija de Old Man se adjudique esta prueba para que cierre con broche de oro la buena campaña realizada.

Floripar es un enemigo de consideración y al cual puede igualmente corresponderle la victoria. El hijo de Grecuan no hace muchos días se adjudicó una prueba ordinaria sobre esta misma distancia cargando cuatro kilos más que los que llevará mañana y dispensando ventaja en el peso a todos sus enemigos.

Esa victoria del pupilo del Talisman ha sido bien sugestiva por cierto y en esa ocasión demostró una vez más el alto grado de preparación a que ha sabido llevarlo su entraineur.

La pareja del Iceache formada por Last Reason y Mustafá puede terciar con éxito aunque francamente más nos agrada el hijo de La Zíngara, ya que el de Melilla en la última carrera que disputó, se desempeñó en una forma que dejó mucho que desear.

En las diversas pruebas que componen el programa, son nuestros candidatos:

HOGAR
No falte EN CADA
UNA BOTELLA
KALISAY
DE ESTE DELICIOSO
VINO QUINADO

Las carreras de productos

EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Brisca—

La hija de Fulmen, entre tan modesta categoría, puede adjudicar se la victoria.

Ayer fué trabajada en 1000 metros por el jockey Sormani, marcando 1'1".

Dentelle—

Anda bien la hija de Druid y con ella se corre una fija el de la "chiva".

Con su peón hizo 800 metros con buen resultado.

Camboatá—

La pupila de Jáuregui es una de las probables ganadoras de la carrera.

Englander la ejercitó en la partida, desempeñándose bien.

La Almendra—

Será la preferida de la opinión, ya que por sus anteriores performances es la cuenta con más títulos para salir airosa.

POTRILLOS PERDEDORES

Gramillón—

El hijo de Roseate Dawn tiene una corrida donde marcó 1'43". Con él se han corrido varias fijas y pueda ser que mañana logren desquitarse.

Scarrón—

Acaba de correr mal. Fué trabajado por Finucci en la partida.

Chirlo—

Es un debutante, propio hermano de Chinesco, que cuenta con buenos ejercicios.

El hijo de Druid puede iniciarse con una victoria.

Barba Roja—

En la pista de Belgrano se le trabajó en 800 metros, desempeñándose bien.

En las horas de vareo

Primera carrera—

Voila!, e lhijo de Valero, viene paulatinamente completando su estado.

El peón lo trabajó en la partida con regular éxito.

—Desastre no ha de tardar en obtener una victoria, pues anda mucho. Con el peón se ejercitó en la partida.

—Ermita, con la monta de Acosta y apareada a Merluza, se cotejaron en la partida, marcando 41" y dominando esta última.

—Sánchez es un buen candidato, al cual puede corresponderle la victoria.

El pupilo de Palacios (Gaspar) se encuentra bien preparado.

—Sun Yat Sen se halla muy lindo de aspecto. Con el aprendiz Denna, el pensionista del rubio Caimi produjo uno buen ejercicio en 800 metros.

—El Tony ha seguido bien después de conquistar su primera victoria. El tordillo cuenta con mucha chance.

De la cuarta carrera—

Debutante II, la hija de Marcovil, es de no descuidar, máxime teniendo en cuenta que acaba de correr con mal resultado. En el ejercicio a que se la sometió, se condujo bien.

—Deseada, la hija de Orange, se halla muy linda y reaparece en condiciones de aportar una victoria a su ecurie. Con Acosta se desempeñó bien en el ejercicio a que se la sometió.

—Gacetilla tiene una corrida muy buena y como para que su propietario se haga las mayores ilusiones.

—Tareta, como lance nos agrada y la recomendamos para un dividendo de cuatro cifras.

De la séptima carrera—

Espartillar caba de ser seguido de Solicitud, habiendo seguido muy bien después de disputar esa carrera.

—Chiribiribi, el hijo de Ituzaingó, se encuentra en condiciones de seguir la serie que iniciara hace mucho tiempo. Su estado es completo.

—Tamandaré no hace muchos días se condujo honorablemente en una carrera de productos, ocupando el tercer puesto del marcador. Es un candidato de primera.

De la octava carrera—

Prólogo reaparece luciendo un esmerado training y con corridas y apronte como para considerarlo un enemigo de consideración.

—Calambour, el hijo de Duarte y Carcajada, reaparece igualmente en inmejorable estado de preparación. Con su jockey Arcuri produjo un buen ejercicio en 800 metros.

—Redentor anda bien. El hijo de Diamond, con una monta que lo obligue a emplearse, ha de producir una buena carrera.

—Siskin, el hijo de Sargento, anda mucho y dado el poco peso que le tocará cargar, es un temible enemigo. cido.

COMO PASARON NOCHEBUENA

Francisco Arcuri—

Disparando tiros al aire.

Luis Laborde—

Rizándose las patillas.

Fausto Dubelly—

Yendo al circo a ver las gracias de El Tony.

Máximo Acosta—

Soñando en ganarie a Mingo el premio de jockeys.

Manuel Lema—

Bailando tangos y gastando algodones.

Raimundo Rivero—

Completamente dormido.

Juan Torterolo—

Diciendo ocurrencias.

Rufino Coll—

En el "Cine".

Domingo Torterolo—

Apiladito toda la noche para no perder la costumbre.

S. Palacios—

Pensando si se meterá o no mañana con Sánchez.

Daniel Cardoso—

Paseando en "Ford".

Lauro de los Santos—

Jugando a la "brisca".

Felipe Vizcay—

Pensando que gana Calambour en Maroñas el Internacional.

El programa de mañana

Sobre ser de por si demasiado pobre, el programa de mañana, todacía le toca la mala suerte de ser la víspera también día de carreras.

Las anotaciones, que son en casi todas las carreras escasísimas, se verán aún más reducidas por las deserciones inevitables, de los animales que tomaron parte en la reunión de hoy.

El clásico Clausura será quizás el único aliciente que atraiga concurrencia; si es que después de tantos dias de carreras, aun quedan aficionados con ganas de contribuir al mejoramiento de la raza caballar, lo que nos cuesta creer.

Gaspar se tira...

Si, señores; así como lo oyen. Gaspar, mañana se tira.

El hombre ha dispuesto, después de una larga meditción, jugarse uno y uno a su pupilo Sánchez, en la primera carrera de mañana.

Gaspar es así; cuando una carrera le gusta, se tira y no hay más que hacerle.

Tremendo, el hombre, para las metidas.

Con tapón

Esta mañana lo encontramos a Tapón en la cancha y ahi nomás lo abordamos.

—¿Cómo le va Tapón?

—Muy bien muchachos, que andan haciendo tan temprano.

—Ya lo ve trabajando. ¿Qué tal pasó la Nochebuena?

—Macanudamente. La domí de un tirón hasta esta hora.

Feliz de usted, que puede decir eso; nosotros nos caemos de sueño.

—Oh! y quien les manda pasar la noche de garufa.

—Pero Tapón, se trataba de Nochebunea.

—Entoncs no se quejen; además a que han venido hoy que no hay trabajos en nada.

—La fuerza de la costumbre nos hizo rumbear para estos lados.

—Lo que es a mi, me han agarrado de casualidad.

—Y hemos querido aprovecharlo, para preguntarle algo sobre Canora, mañana.

—Pueden decir con toda sinceridad que la yeguita sin ser una fija ni cosa que le paresca, correrá bien, es más con un poco d suerte, yo creo ganar.

—¿Qué enemigos lleva? según su opinión.

—Todos los que corren; o sea la yunta del Icache y Floripar.

—Nada más.

—Pocos, pero tigres.

—Bah! Canora les está sobrando a todos esos.

—No crean que es tan fácil la cosa.

—Last Reason, es un caballo buenísimo; un verdadero "crack"; su compañero, no es de despreciar tampoco.

—¿Y Floripar?

—Ese también no crea que no le tenga cierto recelo. Por de pronto en sus trabajos anda mucho.

—¿Pero así, y todo, su Canora le llena el ojo?

—Claro que sí; no faltaba más; si no le gusta a su entranieur a quien quiere que le guste.

—Bueno Tapón, muchas gracias por sus datos.

—De nada absolutamente que les va ya bien.

Prólogo

Vemos anotado mañana, en la carrera del desquite, a este hijo de Polar Star que defiende los colores del stud Don Gonzalo.

A pesar de la presencia de Calambour y de las opiniones de Ardouin que damos en otro lugar, el pupilo de Cardoso es un gran enemigo.

De todos los animales de la caballeriza, hasta ahora Prólogo es uno de los que se desempeña mejor en sus trabajos en privado.

La rentree del hijo de Alfa, será indudablemente de primer orden.

Desde ya recomendamos a nuestros lectores no lo olviden y tngan en cuenta lo que de él decimos.

Los pálpitos de Ardouin

Estuvimos charlando con Gabriel, respecto a las carreras de mañana.

—¿Quiere decirnos sus pálpitos, Gabriel, para mañana?

—De poco le van a servir; ando desligado.

—Si, hágase el chiquito, no más; vamos, hagamos juntos una recorrida al programa.

—Bueno, como quieran; pero yo no respondo de lo que resulte.

—No importa; eso déjelo por cuenta nuestra, respondimos nosotros.

—Si es así, empiezo. En la primera, el stud Don Gonzalo está colocado asi (el flaco hizo un movimiento que no repetimos por ser demasiado expresivo); tiene un enemigo, y grande, en Sunt Yat Sen, y otro en El Tony, a pesar del recargo.

—Pasemos a la segunda.

—Poco hay que hablar de esta carrera, ¿no les parece? Si no gana La Almendra, gana Camboatá.

—Completamente de acuerdo; sigamos viaje, Gabriel.

—Sigamos. En la de potrillos, tenemos el de la Petite, que reprisa en forma; ese del Torterola que anda bastante, y Los Angeles, con el que el jueves último se llevaron un metejón.

—¿Y Moderato?

—Déjelo, al pobre; está descansando.

—¿Quién le gusta en la cuarta?

—Para serle franco, no me gusta ninguno. Yo no jugaria.

—¡Bah! Usted no jugaria porque le está prohibido por el reglamento, pero a nosotros, ¿a cuál nos aconsejaría tirar unos pesos?

—No pudiendo jugar yo, pues les aconsejaría tirar unos pesos a Deseada, que es otra del stud Don Gonzalo que anda mucho.

—¿Y Debutante II?

—Estoy harto de verlos correrse fijas.

—¿En el clásico?

—Mi gusto es Canora; pero le puede ganar Last Reason.

—Vamos a la más difícil del programa.

—Tiene razón; la sexta es la más brava de la tarde. Perjura, que corrió tan bien en un clásico dias pasados; Pas si Mal, Nail, Cochita, en fin, varias hay que pueden salir triunfantes.

—¿Qué opina de la séptima?

—A ver; déjeme ver. Creo que es una carrera favorable a Espartillar. El único enemigo que tiene es Chiribiribi.

—Díganos algo de la octava y lo dejamos libre.

—Bueno; para terminar, ponga que en la octava Calambour no puede perder.

—¿Y enemigos?

—No los tiene; el hijo de Duarte anda una enormidad.

—Está bien, pondremos eso; pero bajo su responsabilidad.

—Hágalo así, no más, que yo respondo.

—Gracias, Gabriel, y disculpe la molestia.

—De nada; ya saben que estoy siempre a sus órdenes.

Sun-Yat-Sen

Con este pupilo del stud Amistad, en breve obtendrán otra victoria.

El rubio Caimi le tiene una fe ciega a su pupilo, y no hay quien le saque esa idea de la cabeza.

Mañana está anotado el importado, y se encuentra a punto de producir avería.

Sacando la yunta del stud Don Gonzalo, pocos enemigos le vemos al hijo de Soso, que con sólo 53 kilos y tres de descargo del aprendiz, debe producir una muy buena carrera.

¡Ya es hora!

Es hora ya que los del stud Alcalá, consigan sacar de perdedora a Camboatá; con la que se han corrido más fijas que pelos tienen la cabeza (siempre qu no sean calvos).

Tiene, la hijo de Pearl Rires, un compromiso más que favorable para mañana.

Con un poco de suerte, puede abandonar la modesta categoría en que aun alterna; pese a la buena voluntad de su entranieur.

Paciencia los del Alcalá, la hora de la victoria está cercana.

Ermita-Vespertino

Estos dos pensionistas del stud Don Gonzalo, que recien anotados para la primer carrera de mañana, tienen gran chance.

Tanto la yegua como el caballo, en la modesta categoria en que les tocará actuar pueden correr muy bien.

Al Don Gonzalo le hace falta ganar unos pesos si quiere terminar el año ocupando el primer puesto en la estadística de ecuries ganaderas.

Quizá sea presentado uno solo de los dos anotados; pero aun así la chaquetilla granate y verde stará bien defendida.

El hijo de Le Samaritain tiene ahí una brillante oportunidad de salir de perdedor.

Repúblico se desquitará

Repúblico Pérez, que no tiene nada que ver con el terrible Perez se apresta el domingo a desquitar con su pupila La Almendra; pasados metejones.

La hija de Remo, tiene ya bien ganado su primer triunfo y su última carrera en que finalizara cuarta fué una muy buena perfomance.

Con estos antecedentes; piensa Perez despintarse y en rigor de lógica sus pretenciones no estan descaminadas.

¿Se tirará Juan?

Nos parece que ya le ha llegado el turno y que Juancito, el simpático Juancito, resolverá tirarse con su pupilo Good Baj, porque, ¿qué va a estar esperando? Mañana el hijo de Pelayo tiene una carrerita que si la hubieran encargado seguramente no le resultaría tan favorable.

¿Se tirará Juan? es lo más probable, pero como hay allí otro anotado con el cual se pueden poner de acuerdo, por eso hacemos esta pregunta.

El otro es The King que como se sabe pernocta bajo el mismo techo que el "papá" político de Minguito.

¿Con cuál de los dos será la cosa? He ahí el misterio.

Uno que reprisa

Winer, el de la Petite Ecurie, que ya le ha dado a don Lauro más de un dolor de cabeza; tiene para mañana anunciada su rentree en la prueba de potrillos perdedores.

El hijo de Rosales, reaparecerá bien preparado y con muchos deseos de aportar a su ecurie los 4000 del premio Elástico.

Es tiempo de que el modesto defensor de la chaquetilla blanca y oro obtenga su primer triunfo.

Con un poco de suerte, pueden mañana, los de la casa saborear un sport, sinó muy suculento por lo menos remunerativo.

Tiene pocos enemigos el pensionnista de Don Lauro.

Espinita

A la hermana del "papo" Irigoyen se le presenta mañana la oportunidad diremos por esto que la hija de Jardy de adjudicarse su segunda bictoria. No figura como imbatible en esa carrera, pero nos inspira gran confianza por el hecho de que ha adelantado mucho desde el dia que obtuviera su primer victoria.

Bartolito siempre ha tenido muchas esperanzas en su Espinita y ahora que ha logrado dominarle en parte su carácter nervioso, espera conquistar más de una victoria.

En la corrida a que la sometió el jockey Englander como ejercicio preparatorio para disputar esha carrera, se condujo muy satisfactoriamente.





CONFITERIA 9 DE JULIO
AVENIDA DE MAYO Y PIEDRAS

Casa de fama para artículos de Navidad y Año Nuevo.

Fabricamos el mejor pan dulce e importamos los mejores turrones y dulces.

RODOLFO CRESPI

Av. de Mayo y Piedras

24-12|27-12

CASINO REAL DE SAN CARLOS

Sesiones de Ruleta todos los días

MAÑANA DOMINGO 26

Sale el vapor "Montevideo" de la Dársena Sud a la 1 y 30 de la tarde y regresa del Real a la 1 y 30 de la mañana

También el vapor "Viena" sale para el Real mañana Domingo a las 10 de la mañana y regresa a las 7 y 30 p. m.

Los días Lunes, Martes miércoles, jueves y viernes próximos el Vapor "Montevideo" saldrá a las 6 y 30 de la tarde y regresa del Real a la 1 y 30 de la mañana.

Los boletos del "Viena", como del "Montevideo", sirven indistintamente para regresar en cualquera de los dos vapores.

Ida y vuelta $ 6 m|n.



UNICA PUBLICACION

A título de propaganda y para que tanto el pobre como el rico pueda hacer un regalo en las fiestas de Navidad y Año Nuevo, ofrecemos:

"Por única vez"

Collares de perlas macizas y científicas a $ 5, valor treinta y perlas para aros, valor doce por $ 1.

EL ZAFIRO

Carlos Pellegrini 424

23-12|26-12

"Alma de Criolla"

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA........	Sun Yan Sen	La Almendra	Los Angeles	Eureka III	Canora	Espinita	Epartillar	Calambour	303	177	46
Gaceta de Bs. As	Sun Yat Sen	La Almendra	Los Angeles	Eureka III	Canora	Espinita	Espartillar	Calambour	288	185	62
Ultima Hora.....	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
La Razón........	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
La Unión........	Don Gonzalo	La Almendra	Good By	Tareta	Stud Iceache	Perjura	Espartillar	Calambour	286	186	67
Revista Sportiva..	Sun Yat Sen	Brisca	Good By	Deseada	Canora	Perjura	Persil	Prólogo	285	183	74
El Diario........	Don Gonzalo	Camboatá	Le Notre	Deseada	Canora	Perjura	Espartillar	Prólogo	283	185	61
La V. del Norte.	El Tony	Brisca	Winer	Deseada	Canora	Nail	Espartillar	Prólogo	282	175	71
Tribuna...........	Don Gonzalo	La Almendra	Good By	Tareta	Stud Iceache	Perjura	Espartillar	Calambour	279	177	72
El Oeste..........	Sun Yat Sen	La Almendra	Good By	Eureka III	Stud Iceache	Perjura	Espartillar	Voilá!	276	194	66
Fray Mocho......	La Almendra	Winer	Deseada	Canora	Cochita	Persil	Prólogo	Tremus	272	161	61
Arg. Tageblatt....	Tremus	Camboatá	Winer	Tareta	Canora	Nail	Persil	Prólogo	271	176	80
El Nacional......	Don Gonzalo	Camboatá	Good By	Deseada	Canora	Nail	Espartillar	Prólogo	256	188	71
La P. Zeitung....	El Tony	Brisca	Winer	Deseada	Canora	Nail	Espartillar	Prólogo	255	180	87
El Pueblo.... ..	Don Gonzalo	La Almendra	Good By	Tareta	Canora	Nail	Espartillar	Calambour	251	187	73
El Campo y Sport.	Don Gonzalo	La Almendra	Good By	Eureka III	Floripar	Cochita	Espartillar	Calambour	250	193	60
									234	158	41



DIA de los REYES

USTED ES PADRE Y DEBE SORPRENDER A SUS HIJITOS CON ALGUN REGALO EN ESTE DIA.
¿Quiere usted hacerlo sin que su situación pecuniaria sufra en lo más mínimo? Recurra a : : :

"MISTERIO"

El, con muy pocos cupones de los que se encuentran en los atados de cigarrillos, podrá proporcionarle los más divertidos y originales juguetes para agradar al nene de la casa : : : :

CONFITERIA JOCKEY CLUB

de A. MIRASSON y J. FRICERRI

La confitería de la gente chic.

Esta acreditada casa tiene abierta su gran exposición de productos de la casa e importados, para las fiestas de Navidad y Año Nuevo. — Sarmiento y Cerrito.

24-12|27-12

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PRIMERA CARRERA

Distancia, 1800 metros

1a. carrera A las 2.30 p. m.

1 Voila! 57, S. Ruiz, anda regular.
2 Desastre 54, no corre.
3 Palmita 54, J. Verdusi, puede ganar.
4 Ermita 54, M. Acosta, anda bien.
5 Vespertino 48, A. Denna, puede correr bien.
6 Sánchez 53, D. Torterolo, puede ganar.
7 Sun Yat Sen 53, D. Englander, es gran candidato.
8 Tremus 52, F. Barroso, es difícil.
9 El Tony 49, G. Benvenuto, es regular.
10 Sol 48, J. Menini, es difícil.

PREMIO CAMPOAMOR

Distancia, 1600 metros

2a. carrera A las 3 p. m.

1 Brisca 56, R. Rivero, puede ganar.
2 Dentelle 56, R. Carabajal, es difícil.
3 Camboatá 56, D. Englander, puede ganar.
4 Augusta 56, F. Arcuri, anda mucho.
5 Borrascosa 56, M. Lema, puede correr bien.
6 La Almendra 56, D. Torterolo, debe ganar.

PREMIO ELASTICA

Distancia, 1700 metros

3a. carrera A las 3.30 p. m.

1 Winner 56, R. Rivero, puede ganar.
2 Los Angeles 56, R. Carabajal, es gran candidata.
3 Gramillón 56, G. Ardouin, regular.
4 The King 56, S. Blanco, es difícil.
5 Scarron 56, C. Finucci, es difícil.
6 Moderato 56, C. Claverie, anda bien.
7 Chirlo 56, J. Maver, es debutante, puede ganar.
8 Good By 56, D. Torterolo, corre mucho.
9 Barba Roja 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 Le Notre 56, J. Etchechurry, es difícil.

PREMIO ESPATULA

Distancia, 1600 metros

4a. carrera A las 4 p. m.

1 Debutante II 56, A. Navarro, puede ganar.

"Alma de Criolla"

2 Eureka III 47, D. Englander, debe ganar.
3 Deseada 45, M. Acosta, anda bien.
4 Royal Drop 43, F. Barroso, puede ganar.
5 Sincera II 41, dudosa.
6 Gacetilla 40, J. Quinteros, es regular.
7 Tareta 40, A. Denna, es difícil.
8 Ronde du Soir 40, no corre.

PREMIO CLAUSURA

Distancia, 2200 metros

5a. carrera A las 4.30 p. m.

1 Retrechero 59, R. Rivero, es difícil.
2 Last Reason 59, D. Englander, regular.
3 Mustafá 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Folleto 56, J. Fernández, es difícil.
5 Aguerrido, no corre.
6 Duc de Rovigo 53, A. Navarro, es difícil.
4 Floripar 51, M. Lema, puede ganar.
8 Canora 51, F. Arcuri, es gran candidato.
9 Porteña 51, no corre.
10 Proteo 50, no corre.

PREMIO CHARMING

Distancia, 1400 metros

6a. carrera A las 5 p. m.

1 Nail 55, G. Benvenuto, puede ganar.
2 Su Alteza 55, X. X., es difícil.
3 Chilca 58, A. Navarro, puede correr bien.
4 Pas si Mal 55, dudosa.
5 Petite Chatte 55, X. X., puede ganar.
6 Cochita 55, J. Fernández, puede correr bien.
7 Perjura 55, D. Torterolo, anda mucho.
8 Chaiia 55, X. X., reaparece bien preparada.
9 Peñas Arriba 52, F. Arcuri, es difícil.
10 Orviola 52, J. Bastias, anda regular.
11 Alida 52, J. Etchechurry, es difícil.
12 Ficaria 52, A. Baistroqui, difícil.
13 Diosa 52, R. V. Lanatti, anda bien.
14 Herodias 52, G. Cariola, puede correr bien.
15 Lebida 52, no corre.
16 Espinita 52, D. Englander, es la ganadora.
17 Alopex 52, X. X., regular.

PREMIO TIRTEO

Distancia, 1800 metros

7a. carrera A las 5.30 p. m.

1 Espartillar 54, M. Lema, gran candidato.
2 Chiribiribi 54, M. Acosta, puede correr bien.
3 Persil 54, E. García, regular.
gusta.
4 Tamandaré 51, D. orterolo, les gusta.
5 Desastre 48, A. Quinteros, puede ganar.

PREMIO TRIFLE

Distancia, 2500 metros

8a. carrera A las 6 p. m.

1 Prólogo 59, C. Martorelli, puede ganar.
2 Calambour 54, F. Arcuri, es el candidato.
3 Podestá 50, J. Juanicó, puede correr bien.
4 Arvejo 48, no corre.
5 Redentor 43, A. Denna, puede ganar.
6 Siskin 42, A. Quinteros, es serio enemigo.

Nuestro cuadro de pronósticos

Debido a falta de tiempo, no sale nuestro cuadro de pronóstico arreglado, por el hecho de haber habido esta tarde carreras en el Hipódromo Argentino.

El miércoles próximo quedará subsanada esta deficiencia de fuerza mayor.

Chirlo

Esta es un propio hermana de Chinesco, al que Manolo de Armas ha conseguido al fin poner en condiciones de hacer su debut.

El pensionista de la ecurie Nautilus, hará su rentree en forma y si no gana; por lo menos no hará un papel deslu-

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa mañana tendremos una hermosa reunión de carreras.

Damos nuestros pronósticos:

1.a carrera — GANANCIA.
2.a " — LOS INDIOS.
3.a " — MALONA.
4.a " — AGUIRRE.
5.a " — FOX.
6.a " — CRACOVIA.
7.a " — VENTILADOR
8.a " — ESTOICO II.

El tren especial sala a las 12.30 de la plaza Constitución.

El boleto con entrada al hipódromo vale pesos 2.

Rosario

LA REUNION DE MAÑANA

El Premio Clausura

Con un excelente programa mañana llevaráse a cabo en el circo de carreras rosarino la reunión con la cual ciérrase la temporada hípica, que ha sido brillante por más de un concepto.

A la reunión que nos ocupa sirvele de base el Premio Clausura, sobre la milla, en el cual se han dado cita algunos elementos que han venido actuando en estos últimos tiempos con buen resultado.

Por informes recogidos hasta hoy, formarán el campo en esta prueba los competidores siguientes:

Sinai, 62 kilos, A. Torres.
Cleipan 54, P. J. Ramírez.
Galana 51, P. Ibarra.
Pan Duro 50, V. Moreno.
Torterolo 50, C. Alvarez.
Ladkin 48, R. Rodríguez.
Starlight 48, P. Claverie.

Es muy posible que a último momento aumenten este lote: Gil Artha, Sunchales y Lacar, que están con 58, 59 y 48 kilos respectivamente.

De todos los nombrados, los que de acuerdo con sus performances últimas tienen mayores probabilidades de triunfo son: Sinai II, Galana, Lacar y Cleipan.

El hijo de Suprenant, aunque lleva muchos kilos, es un serio competidor por la razón de que está habituado a ellos, y como su estado actual es de primer orden habrá de producir sin duda una excelente performance.

Galana se presenta en esta ocasión como una carta bravisima.

La hija de Rigaló, vencedora en sus tres últimas presentaciones, ha sido especialmente preparada para esta carrera, y su ecurie cree a pies juntillos que sólo por una de esas cosas que no se pueden prever, aquélla podrá dejar de adjudicarse los tres mil pesos del primer premio.

Cleipan y Lacar son también serios competidores.

El hijo de Clermont, que fuera parado para curarlo de una mano, se encuentra en muy lindo estado y en los últimos ejercicios a que se le sometió condújose en forma recomendable.

En cuanto al representante de la ecurie San Cosme, inútil es hacer comentario alguno para señalar la chance que tiene en esta ocasión. El tordillo se ha conducido siempre honorablemente en tiros como el que tendrá que cubrir pasado mañana, y de consiguiente, como su preparación actual es buena, cabe esperar de él una performarcen de primer orden.

La sorpresa de la carrera puede estar a cargo de Pan Duro.

El hijo de Wid Charm, que en estos tiempos pasados estuvo corriendo sin mayor actuación, atraviesa por un buen momento, según lo demostró en la reuniónúltima al entrar quinto, muy cerca de los delanteros, en el handicap, sobre 1200 metros. Ganado por Topacio II.

Los demás competidores no tienen en rigor de lógica mayor chance y la victoria de cualquiera de ellos constituiría sin duda, una sorpresa para la cátedra.

Sobre las pruebas comunes, omitimos, por falta de espacio, todo comentario.

En resumen, los favoritos de CRITICA en las siete pruebas son:

1a. carrera — ORANGA
2a. " — POCHITA
3a. " — MALAMBO
4a. " — POUPOULE
5a. " — SINAI II
6a. " — NARANJITA
7a. " — TOPACIO II

Inscripciones

Para los días domingos 2 y jueves 6 (feriado) se han hecho las siguientes inscripciones:

DIA 2

1a. carrera, distancia 1600 metros—Redención, Fulana, Mediana, Merluza, Salvatierra, Papeleta, Malilla, Dentelle.

2.a carrera, distancia 1600 metros—Castañazo, Yucatén, Neutra, Dignísimo, Dolfo, Moderato.

3.a carrera, distancia 1600 metros—Somalén, Ermita, Vespertino, Presurú, Sun-Yat-Sen, Ich Dien.

4a. carrera, distancia 1700 metros—Augusta, Desventura, Herodias, Patrulla, Paloma, Gallina Ciega, Tómbola, Piridina, Merluza, Diosa, Our Queen, Marie Laczinska, Inquisición, Salvadora, Vanity, Halagüeña, Angeolina.

5a. carrera, distancia 800 metros—Ons Eyed, Bantintin, Comunal, Púdica, Don Julio, Atacama II, Tejerón, Cristalino, Tolmino, Pera, Mandinga II, Molieri, Edith Cavell, Entretenido.

6a. carrera, distancia 2000 metros—Diosa, Oblea, Fidelio II, Sanchette, Perlino, Campanazo, Majestad, Riome, Matatías, Sombrío, El Príncipe, Don Federico, Bizet, Farol, Piélago.

7a. carrera, distancia 1600 metros—Desastre, Beethoven, Solicitud, Bolín, Gerona.

8a. carrera, distancia 2200 metros—Voluntad, Gringuito, Nondina, El Kaiser, Beethoven, Maraschino, Tamarindo, Banderaló, Thamar, Royal Drop.

Día 6 (feriado

Primera carrera, distancia 1200 metros—Dontery, Gay Tina, Mariucha, Nebulosa, Moneda, Rosa Fuego, Mediana, Egnazia, Speranza, Old England, Rieuse.

Segunda carrera, distancia 1600 metros—Given Or Wateville Scarron Cruel Graminon, Betis, Green Dad, Ave César, Salitral, Dolfo, Moderato.

Tercera carrera, distancia 1700 metros—Fratrustra, Tremus, Gacetilla, Driada, Sun-Yat-Sen, Devil Man, Don Gabino, Topacio II, Chulo, Ich Dien, Pegaso, Martoche, Chiribiribi, Cáucaso.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros—El Es, Pico de Oro, Pichuleo, Corchito, Max Linder, Dividendo, Berys, Centauro, Our Majestiy, Lord French, Vicente López, Full Hand, Proteo, Mansilla.

Quinta carrera, distancia 800 meros—Wates, Hmill Thusun, Haeuray, Tejeron, Don JJlio, Aquisgram, Mandinga II, Moliert, Edith Cavell, Entretenido.

Sexta carrera, distancia 1800 metros—Matatías, Sombrío, Diamant, Cracker, Nail Bizet, Espartillar, Porteña.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Desastre, Tata Dios, Aguerrido, Solicitud, Topacio II, Espadañal, Deseada.

Octava carrera, distancia 2500 metros—Arvejo, Lusitano, Nondina, Tamarindo, Maraschino, Thamar, Royal Drop, Redentor, Banedraló, Moderato, As de Oros II, Prólogo, Gringaito.

RECREO PALERMO

ALVAREZ 2465

El sitio más agradable para pasar un buen rato bajo los árboles

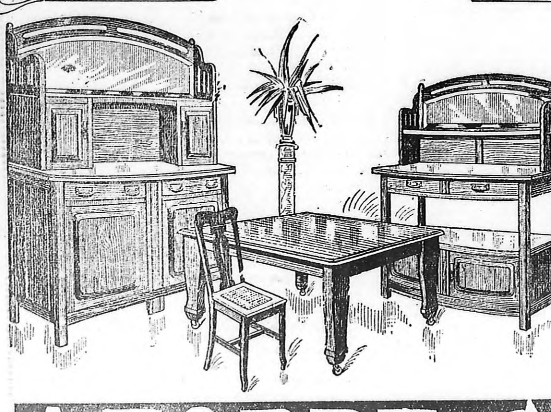
Excelente orquesta—Servicio de restaurant—Abierto hasta las 2 de la mañana—Punto de reunión de las familias.

OPORTUNIDAD UNICA

SOLIDO JUEGO DE COMEDOR de ROBLE MACIZO

Compuesto de:
1 Aparador bombé mármol fino
1 Trinchante bombé mármol fino
1 Mesa con tabla de repuesto
6 Sillas roble respaldo alto

$ 260



A. TORRE & Cia

760 CANGALLO 760

PRECIOS EXCEPCIONALES

PARIS EN B. AIRES

(REAPERTURA)

Cabaret Montmartre

¿Quiere usted pasar un momento agradable? Debe concurrir al más lujoso de los cabarets, que por su confort y comodidad no tiene rivales en Sud América y es visitado por lo mas "chic" de nuestra saciedad, pues cuenta con un servicio especial, con artistas de lo más selecto, y es amenizado por la gran orquesta típica criolla AUGUSTO BERTO que tiene un inagotable repertorio de tangos de lo más moderno.

HORARIO:
APERITIF TANGO: de 6 a 8 p. m.
SUPER-CONCERT: de 11 p. m. a 4 a. m.
TODOS LOS DIAS

1427-Corrientes-1427

Entrada para automóviles

TODAS LAS NOCHES PUCHERO A LA CRIOLLA



MODERN SALOON

SUIPACHA Y CORRIENTES

Antigua y acreditada casa. La producción de nosotros por más de veinte años ha superado toda ponderación.

Pan dulce a la genovesa y milanesa a $ 1.80 el kilo.

24-12|27-12

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



DEL ARRABAL

"A mi negra".

Tu imágen veo cuando me rinde el sueño,
Vaporosa y angélica criatura.
Vive feliz; que mientras sea tu dueño,
Subyugado y viviendo en tu hermosura.
Esclavo siempre dormiré en tu seno,
Rendido al cabo de fogosa lucha.
Tu cuerpo impuro que insensible entregas,
A brutales caricias de los hombres.



Encierra un alma cariñosa y bella
Preciosa perla que en el cieno escondes,
Y a través de tus ojos la adivino
Y por ella te quiero... ¡No te asombre...'
Negra querida que amoroso abrazo.
Hizo la suerte que te hiciera mía,
Si inocente y sencilla hubiera acaso
Conocídote antes, du daría.....
Ahora ya no... Hechura del demonio.....
¿Serás para el demonio...? ¡Pues se mía!

Buenos Aires, 24 diciembre 1915. Lorenzo Coronado.

Los próximos exámenes en la policía

El día 7 de enero próximo comenzarán en el departamento de policía los exámenes para optar a los puestos de subcomisario, auxiliar y oficial inspector.

Las mesas examinadoras quedarán constituídas en la siguiente forma:

Para subcomisario y auxiliar: presidente, asesor doctor Francisco Durá; vocales: comisarios Martín J. Zunda, Samuel Ruffet, Néstor Meana y Antonio Domínguez: suplentes: comisarios Juan M. Oyuela, Augusto García y Celestino Gudiño.

Para oficial inspector: presidente subasesor doctor Ignacio Olmedo; vocales: comisarios Luis S. Segretin, Miguel L. Denovi, Benito J. Galli y Juan C. Garillo; suplentes: comisarios Mariano T. Vila, Guillermo Straw Barnes y Manuel

La inscripción para los empleados que deseen presentarse a rendir la prueba ha quedado abierta en la sección "Personal".

HOUSTON LINES

LINEA ESPECIAL DE VAPORES DE CARGA CON SERVICIO REGULAR entre el RIO DE LA PLATA y el REINO UNIDO, DEMAS PUERTOS DEL CONTINENTE, DE EUROPA, ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA, INDIAS OCCIDENTALES, CUBA, Etc.

Se admite carga con flete corrido para cualquier puerto del Reino Unido Para fletes y demás informes, dirigirse a

R. P. HOUSTON y Co. Calle 25 de Mayo 158

Perm.

La musa del suburbio

Milongas rantifusas

Señores, voy a empezar
a chamuyar el deseo
con este saber tan reo
que aqui les voy a embrocar.

y el nota del conventillo
la está chicando con creces.

Las pungas han escasiao
porque la crisis maldita



Han de saber, compañeros
qu'el fin del año se llega
y me chapa sin menega.
con unos liones fuleros.

Lo menos hace tres meses
que no formo el apolillo

nos rajo la coronita
y el laburo ha fracasao.

Por un bobo el otro dia
en un bondi la ligué,
y la cana me salvé
graci'a la ñata María.

"Alma de Criolla"

En este bulín mistongo
apolilla el espamento
porque, san Dió, falta el bento
y se nos seca el mondongo.

La nami, cuando labura
me da en el mate con algo,
pero, araca, cuando salgo,
voy muy de la misiadura.

Gracias al tano Nicola
que nos toca el organito
tanguiamos algún tanguito
y hacemos correr la bola.

Juanita, ya no me lampa
ni diome, porque ha junao
que a María la he cachao
como cachirla en la trampa.

Las pibas mueven los labios
porque, señores, me ven
metido en el almacén
galguiando algunos escabios.

Y eso me da bronca y ...
porque si me quedo en casa
este ragú me adelgaza
si corro mucho la liebre.

Pero en fin, pal año entrante
tengo un proyecto que duerme,
he pensao establecerme
de mercachifle ambulante.

Silverio Manco.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

Establecido en 1863

Calle Bmé. Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.
Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.
Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

ABONA HASTA NUEVO AVISO

	m|l	m|i
Por depósitos en cuenta corriente.		
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	2 o|o	3 o|o

Agosto 27 de 1915.

F. M. HERIOT, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Nápoli.—Casa central: Bmé. Mitre 434 y 448.

SUCURSALES

En la Capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; No. 2, Montes de Oca 2099; No. 3, Paseo de Julio 1258; No. 4, Moreno 2300; No. 5, Rivadavia 3499.

En el Interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahia Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

AGENCIAS

Puerto Ingeniero White (Bahia Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . . . $ 10.000.000.— o|s
Fondo de reserva. . . . " 922.330.— "
Fondo de previsión. . . . " 2.300.000.— "

SE ABONA

	c|l		oro	
Por depósito en cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 dias. .	2	"	2	"
A plazo fijo de 60 dias. .	3	"	3	"
A plazo fijo de 90 dias. . .	4	"	4	"
A plazo fijo de 180 dias. .	5	"	5	"
A mayor plazo.	Convencional			

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas al cobro sobre todas las sucursales del BANCO DE LA NACION ARGENTINA y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia.

En Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de Febrero de 1915.

ONORI OSTOPPANI, director gerènte.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires.

Sucursales — En la capital: Rivadavia 7025. San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Rios 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda, Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y Fondo de reserva. . . . $ m|n. 17.521.188.53

Abona por depósitos

En cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 60 dias.	3	o|o
A plazo fijo de 90 dias.	4	o|o
A plazo fijo de 180 dias. . . .	5	o|o
A mayor plazo.	convencion.	
En caja de ahorros después de 60 dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000 pesos m|n.	4	o|o

Cobra

Por adelantos en cuenta corriente pesos m|n.	9	o|o
Por descuentos.	convencion.	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de titulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.

LUIS POMIRO. Gerente.

Tintorería Nacional

A. DOCKIR y Cía.

Fábrica y Administración: GARAY 1339

Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos.—Servicio especial en 48 horas

SUCURSALES:

Esmeralda 241 — Santiago del Estero 1607
B. de Irigoyen 1474 — Belgrano 1121
Defensa 887 — Rivadavia 2123
Chile 1818 — Independencia 2183
Belgrano 2990 — Callao 1137

FERROCARRIL BUENOS AIRES AL PACIFICO

HOTEL "PUENTE DEL INCA"

Es la Estacion IDEAL de ALTITUD

Ventajas únicas que combina,

1. El clima más tónico ycalmante.
2. Las aguas termales más ricas.
3. La cura solar más intensiva.

Confort moderno, Excursiones, Vida Socal, Asistencia médica á cargo del doctor Augusto Bunge

Pedir datos á la Administracion de la Cia. de Hotèles Sud Americanos, calle FLORIDA No. 753

Ferrocarril Central Argentino

EL RUMBO MAS RAPIDO

A LAS SIERRAS DE CORDOBA

Boletos veraniegos 1a. clase ida y vuelta válidos hasta el fin de abril:

Córdoba.	$ 47.05
Alta Gracia.	" 48.60
Bialet Massé. . . .	" 54.65
Cosquín.	" 55.85
La Falda.	" 58.85
La Cumbre.	" 61.25
San Esteban.	" 62.45
Capilla del Monte. .	" 63.65

Trasbordo en Córdoba para la línea del A. del Norte sin cambiar de plataforma.

Salidas de Retiro: Lunes, miércoles y viernes 7 p. m.; sábados 5 p. m.

Informes B. Mitre 299, Buenos Aires

C. H. Pearson

Gerente.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.
9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

BRIC A BRAC

CASA DE PRÉSTAMOS

Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderias en general

2578 RIVADAVIA 2484

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA

Se avisa a los señores acreedores que a partir del día 3 de Enero de 1916, pagará este Banco una cuarta cuota 10 o|o (Diez por ciento) sobre su concordato, con los intereses calculados hasta el 31 de Diciembre de 1915.

Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial de "custodia," sin devengar interés.

24-12-31-12

CERVEZA QUILMES

SIEMPRE LA MEJOR

Dinero sobre pólizas "G A O L"

Casa autorizada, San Martín 424.

Cura infalible y rápida

de la Blenorragia, Gonorrea, Gota Militar, Flujos Blancos y demás enfermedades de las vías urinarias, por antiguas que sean sin inyecciones ni lavajes, con los

CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO

Premiados con Medalla de Oro. Pídalos en las farmacias o enviando pesos 6 al químico Collazo. Farmacia del Cóndor, Rosario.

Gratis mando folletos. Depósito en Buenos Aires, Droguería Americana, Paseo de Julio.

MAPLE y Cia

EDIFICIO NUEVO SUIPACHA 658

EXPOSICIÓN ESPECIAL DE

MUEBLES DE MIMBRE INGLES

GRAN SURTIDO DE NUEVOS Y HERMOSOS MODELOS

PRECIOS BAJOS

Gran cajón reclame de la acreditada CONFITERIA COLOMBO

RIVADAVIA 2699 esq. Castelli Teléfono Unión 655 Mitre

La reputada Confitería Colombo ofrece por intermedio de CRITICA y con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, un Cajón-Réclame, al precio de $ 12,00 m|n, con el siguiente contenido:

1 botella Champaña — Importado por la casa
1 " Vino — Tertulia —Generoso
1 " Vino — Marsala — Granieri
1 Pan dulce
1 paquete de 300 gramos, turron
1 paquete de 250 gramos, peladillas
1 caja — fantasía frutas surtidas
1 paquete bombones y caramelos finos

Los pedidos pueden hacerse llenando el cupón adjunto y remitiendo el importe en giro postal o carta certificada.

Confitería COLOMBO — Rivadavia 2699

Sírvase mandarme a la calle. . . . . Número. . . . . un Cajón - Reclamo.

Adjunto envío su importe de $ 12.00 en giro postal.

Este cupón da derecho a 1 frasco de Perlas - Mentas que se enviará dentro del Cajón-Reclame.

Los pedidos se enviarán con transporte pago tanto en la ciudad como a las estaciones.

Football, aviacion y otros deportes

-|- MARIANO REYNA

La desaparición de Mariano Reyna ha conmovido profundamente a nuestros aficionados. La columna más vigorosa de la Asociación Argentina de Football se abatió ayer, en la hora más difícil de nuestro deporte, cuando la evolución del mismo le señala nuevos y definitivos rumbos. En la hora postrera, los que pueden valorar sus méritos por lo mismo que fueron sus censores de todas las épocas, hacen un paréntesis al estudio de aquella labor realizada, porque el adversario merece el respeto de quienes lo juzgaron, por lo mismo que supo responder al ataque soportando íntegramente todas las rudezas, todos los juicios, con la amplitud generosa de quienes saben responsabilizarse por las faltas colectivas.

Fué el blanco donde asestaron sus tiros todos los críticos. Porque era más hábil, más inteligente, más astuto y más decidido, los mediocres que lo acompañaron se escudaron siempre en aquel espíritu resuelto, con la cobardía que hemos reseñado más de una vez dejándolo solo en los momentos de lucha, para surgir ellos cuando el juicio amable hacía grato el aplauso general.

Cometió errores múltiples, por lo mismo que era un trabajador incansable, pero, por su idiosincracia, era el único capaz de mantener sin excesos a la multitud que vive logrando donde un detalle hace propicio el asalto.

Los clubs, sin escrúpulos, los jugadores profesionales, los dirigentes astutos encontraron siempre en el caído ayer la valla difícil de salvar.

El respeto llega, pues al adversario, con la gentil cortesía que merece quien supo luchar de frente, sin reparos y sin tregua, respondiendo a los ataques como la roca impasible y serena.

El triste acontecimiento constituye la nota más grave y dolorosa de la Asociación Argentina de Football, a la que le esperan horas ingratas, ya que faltará el alma de todos los asuntos, el cerebro que dirigía y el brazo fuerte que sabía ejecutar valientemente en todas las horas.

El Consejo Superior, reunido en sesión extraordinaria, con motivo del fallecimiento de su vicepresidente, el señor Mariano Reyna y asistiendo la totalidad de sus miembros, resolvió:

1.o Ponerse de pie, en homenaje a su memoria;

2.o Colocar una placa de bronce en el sepulcro;

3.o Enviar una nota de pésame a la familia del extinto;

4.o Designar al señor presidente para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio;

5.o Invitar a todos los clubs afiliados a concurrir al sepelio;

6.o Suspender los partidos que asigna el programa del 25 de diciembre;

7.o Comunicar su fallecimiento a la Asociación Uruguaya de Football y Ligas afiliadas;

8.o Designar a los señores doctor Cullen, Carbone, Mignaburu, Susan Negri y Susini, para velar el cadáver.

El partido de mañana

Racing .v. Platense se jugará en la cancha del primero a las 3.45. El field de Avellaneda, se verá mañana "au gran complet" y conste que esta propaganda es perfectamente desinteresada.

El escuadrón de Carbone ha comprendido que los boys de goodfellow constituyen el escollo más difícil de vencer que se le presenta en el camino al primer puesto del campeonato y el As de Copas tiene cifrada en los calamares del Platense sus más verdes esperanzas.

Por eso mismo y como el Racing "no lo va a cazar" al Platense sin training, pues estos no han perdido domingo sin dar sus 90 minutos de pataditas reglamentarias por lo menos, el match de mañana se presente bravo y es muy posible que se frustren muchas esperanzas y se descalabren definitivamente muchos proyectos.

Entre el elemento de Avellaneda se han cruzado nuemrosas apuestas. Hay quien piensa volverse a ganar una punta de pesos haciendo quinielas para acertar el score. Y, no son pocos los que se preparan a gozar mañana en forma tal que compense todas las amarguras del año que está por fenecer.

Es indudable que el match promete y tendrá sus puntos de vista sumamente interesantes.

Puede con verdad decirse que recién mañana se definirá el campeonato de la primera división.

¿Racing?... ¿San Isidro?...

Este último juega mañana su última baraja. El As de Copas está nerviosisimo y los del platense tienen unas ganas locas de finalizar con un triunfo su brillante actuación en el campeonato.

Los cuadros formarán así:

Racing: Arduino; Ochoa y Reyes, Retular, Olazar y Pepe; Canaveri, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Platense: Perez; Ansaldo y Berti; Santangelo, Jaches y Felisari; García, Colombo, Sinigoglia, Amores y Balmaceda.

Automóvil Club Argentino

La comisión directiva de este club ha resuelto suspender la prueba automovilística de la copa Roth, anunciada para mañana, a causa de la insuficiencia de inscripciones.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

LA GRAN CARRERA DE MAÑANA — ENORME ENTUSIASMO — GRANDES PREPARATIVOS

Sobre el circuito del Oeste que se inicia en San Justo, pasando por Morón, Castelar Ituzaingó, Merlo, Pontevedra, González Catán, Casanovas y finaliza en la plaza principal del punto de partida, se disputará mañana la tercera prueba turista primaveral, carrera clásica anual de la Institución del epígrafe en al que intervendrán 33 corredores, representando a todas las sociedades de la capital, federal, La Plata y Mercedes.

La hermosa copa de plata donada al Club Motociclista Nacional por el excelentísimo señor ministro de gobierno de la provincia, doctor Gabino Salas, adjudicada como la más alta recompensa de la disputa de mañana ha sido quizá el mayor aliciente para que se pudiese reunir un conjunto tan fuerte y sobresaliente de competidores, desde que es inexplicable en situación deportiva y comercial como la presente, obtener tan valioso contiingente de corredores para una prueba ruda como la que tendrá lugar el día próximo sobre un circuito de 50 kilómetros a cumplirse cinco veces, lo que asignará al Tercer Premio Turista Primaveral una distancia total de 250 kilómetros, constituídos por caminos excelentes en la mayoría del trayecto y pequeños desniveles en las partes más afectadas por el agua caída en la última semana.

La índole de esta carrera, totalmente adversa a la de la Copa Argentina, pues mientras en aquella se trataba de establecer un record de velocidad en carretera, en ésta solo se anhela a demostrar la practicidad de la motocicleta como vehículo de campaña, hace aun más inexplicable la inscripción de tantos competidores, máxime si se tiene en cuenta que recien ha trascurrido un mes desde que se disputó la prueba sobre el circuito de Matanza, plazo relativamente corto para que nuestros mooiciclistas lograsen dar buena preparación a sus máquinas y no menos entrenamiento a sí mismos.

Si el premio donado por el señor ministro de gobierno de la provincia ha sido el motivo de la reunión de 33 corredores en la difícil prueba de mañana, servirá este detalle al doctor Gabino Salas que presenciará el desarrollo de la prueba, para reconocer el interés y entusiasmo que despiertan los premios oficiales entre el elemente motociclístico argentino; y si el numeroso lote de participantese respondió sinceramente a la invitación de la institución organizadora para competir en la tradicional manifestación de carretera, tendremos que reconocer a los decididos aficionados un valor y ahinco que merece buenas recompensas y grandes estímulos, desde que su intervención en la gran disputa de mañana, a pocos días de la realización de la Copa Argentina, significa un esfuerzo meritorio que sabrá interpretarlo debidamente la celosa institución bajo cuyo patrocinio tiene lugar esta carrera.

A fin de hacer más fácil la apreciación de la prueba, explicamos enseguida a nuestros lectores los datos más interesantes, que se refieren a las disputas anteriores del Premio Turista Primaveral, que tuvieron por escenario el camino de automóviles que une Sarandí con la capital de la provincia.

El primer premio se realizó en la mañana del 30 de noviembre de 1913, con 45 kilómetros de extensión total y dió por resultados los siguientes:

Primero, Manuel Iglesias; segundo, Roque Siconolfi; tercero, Guido Taddia, siguiendo una buena cantidad de clasificados.

El segundo Turista Primaveral se efectuó el día 20 de diciembre del año próximo pasado y fué definido con el triunfo ruidoso de on Roque Siconolfi, a quien siguieron en el orden de clasificación los señores: Manuel de la Fuente, que llegó segundo; M. Iglesias, que obtuvo el tercer premio, y 20 competidores más.

Esta carrera tuvo como distancia el doble de la anterior, con motivo de que se permitió en ella la participación de máquinas de poder ilimitado. El trayecto fué Sarandí-La Plata y regreso, lo que constituye un total de 90 kilómetros que cumplió en 1 hora, 13' 23" el ganador don Roque Siconolfi.

La competición de este año ha sido aumentada en su valor deportivo con el valioso premio donado por el ministro de Gobierno de la provincia y en su parte de organización con una categoría reservada a motocicletas hasta 3 1|2 H P. y 250 kilómetros de distancia total, aparte de los numerosos premios otorgados por la sociedad organizadora que en resumen han transformado la prueba pequeña de 1913 en la más codiciada de las disputas en carretera que presenciaremos en la temporada que se inicia.

Toman parte en la ruda carrera de mañana todos los motociclistas de mérito que militan en las instituciones de la capital, como puede verse en la nómina que luego reproducimos, y cuatro corredores del Moto Club La Plata que con el delegado de Mercedes, llegan a sumar 33 participantes para el tercer premio Turista Primaveral.

He aquí la lista de los corredores que intervendrán en la prueba:

Categoría gasta 3 1|2 H.P. — 1, Luis Bozzano (indejendiente), con motocicleta Triumph de 3 1|2 H.P.; 2, Mairano López Francia (C. M. N.) con Indian; 3, Patricio Sabbatini (C. M. N.) con Triumph; 4, Antonio López (C. M. N.) con B. S. A.; 5, Pedro Scala (C. M. N.) con Peugeot; 6, Augusto Bernasconi (C. M. N.) con Matchless; 7, Herberto D. Coldwell (C. M. N.) con Rover; 8, Ernesto E. Blanco (independiente) con Sun; 9, Amadeo Buscaglia, (Moto Club La Plata), con Matchless; 10, Eugenio J. Viganó (Mercedes) con Alcyon; 11, Miguel Nielsen (C. M. N.) con Matchless; 12, Antonio Díaz (C. M. N.) con Triumph.

Categoría fuerza ilimitada. — 13 Ernesto Uriburu (C. M. N.) con motocicleta Bat de 10 H P; 14 Antonio Selmo, (C. M. N.) con motocicleta Henderson de 8 id; 15 Roque Siconolfi (Moto Sport Club) con id Indian de 7 id; 16 Francisco Massolani (Moto Club Argentino), con id Flying Merkel de 7 id; 17 José Marichalar (C. M. N.) con id Henderson de 8 id; 18 Carlos Santiago (C. M. N.) con id Indian de 7 id; 19 Sabas Díaz (C. M. N.) con id Flying Merkel de 7 id; 20 Enrique Villa (C. M. N.) con id Indian de 7 id; 21 Carlos Airoldi (independiente) con id Indian de 7 id; 22 César Guzzetti (Moto Club La Plata) con id Matchless de 8 id; 23 Jorge Raicevich (C. M. N.) con id Indian de 7 id; 24 José Santiago (independiente- con Indian de 7 id; 25 Agustín Bonavera (C. M. N.) con id Pope de 7 id; 26 José Montes de Oca (Moto Club La Plata) con id Pope de 7 id; 27 Eduardo Uriburu (C. M. N.) con id Indian de 7 id; 28 Arnoldo Bernasconi (C. M. N.) con id Flying Merkel de 7 id; 29 José Schaivone (C. M. N.) con id Flying Merkel de 7 id; 30 Emilio C. Torrá (C. M. N.) con id Excelsior de 7 id; 31 José Dante (Moto Club La Plata) con id Flying Merkel de 7 id; 32 Pedro Durquet (C. M. N.) con id Indian de 7 id; 33 Clifford B. Hillman (C. M. N.) con Indian de 7 id.

La partida. — Según hemos anunciado anteriormente, la señal de partida será dada en la plaza de San Justo a las 5 de la mañana, después de sellar los motores que no pudieron hacerlo en el día de ayer y terminar los preliminares propios de estas competiciones.

En este sitio desempeñarán los cargos de jueces de salida y llegada los señores José Marai y Lorenzo Ezcurra, Federico Lamacraft, Amadeo H. Canale, y Horacio Newbery.

Los controles estarán atendidos en cada sitio difícil de la prueba por los señores cuya nómina damos en seguida:

En Morón: señores Víctor Choublier, Atilio Scarpellini y Mario López Francia.

En Ituzaing: señores Angel Traverso, Enrique Choublier y Joaquín Prieto Gallero.

En Libertad: señores Pedro M. Heude y Pedro Aragnon.

En Intermedia: señores Andrés Flores y José A. Canale.

En González Catán: señores Ricardo J. Osinde, Alberto Traverso y E. Ruiz.

Todos estos controladores serán de vista y sólo en el de San Justo será obligatoria la firma de caad participante en cada vuelta.

En la mesa de San Justo actuarán como cronometristas los señores Pedro Malgor Ignacio Utarre y Luis Caballero.

Secundarán a estos señores en el cargo de comisarios de carrera los señores Juan Billiet, Manlio Gori, Tomás Vásquez, Olimpio Gori, Cándido Bugallo, Alejandro Bianchi, Carlos Cerini y Alfredo Roig.

Los números de tela correspondientes a cada competidor serán entregados a los mismos en el sitio de la carrera con un momento de anticipación a la hora de partida.

—Queda terminantemente prohibido a los corredores y delegados de instituciones formular reclamos en el sitio de la prueba, debiendo presentar toda queja por escrito ante la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, dentro de las 48 horas de realizada la prueba.

A las 4.15 de la mañana partirá de la esquina Callao y Rivadavia el automóvil que el Club Motociclista Nacional pone a disposición de los periodstas en el deseo de facilitar su misión en la carrera.

Para el almuerzo que se servirá a las 12 en el establecimiento principal de San Justo, han sido retirados ya 125 cubiertos, que sumados a los que se obtendrán en el momento de finalizar la prueba, darán a la demostración popular que ofrece el Club Motociclista Nacional a sus asociados, periodistas y amigos, una nota importante y de acuerdo con el interés que el motociclismo despierta actualmente entre los cultores de los demás deportes.

Las personas que aun no hubiesen retirado cubiertos podrán hacerlo en el sitio de la prueba, momentos antes de servirse la comida.

La provisión de nafta y aceite en San Justo correrá por cuenta de los mismos competidores y será atendida por los propietarios del local próximo al sitio de ubicación del jurado.

Club de G. y Esgrima

Se activan los preparativos de la importante carrera que el club del epígrafe se propone realizar el día 16 de enero en el recorrido de Plaza Mayo-José C. Paz-Núñez, (120 kilómetros), denominado Criterium de Amateurs, y en el que intervendrán los amateurs de primera y segunda categoría, respectivamente.

Las inscripciones han sido fijada en $ 2 50 para los amateurs de primera y en $ 1.50 para los de segunda. Los socios en general pagarán 1 $, sin distinción de categoría.

LAWN TENNIS

Buenos Aires Lawn Tennis Club

El domingo 26 del corriente se jugará en Golf el match de primera división entre los dos teams que ha inscripto este club y que, dada la calidad de los jugadores que tomarán parte, seguramente va a resultar muy interesante.

Representan al primer team:

L. H. Kinght, R. O. Sheward, G. W. H. Spanton, R. Leslie, L. J. Jenkis y J. A. Gibson.

El de los "pichones' están compuesto por:

R. A. Peró, E. O. Le Bas, D. de Urquiza, G. Capdepont, T. Calvill Jones y J. W. Jones.

Club Ciclista Argentino

Concurso interno de lawn tennis

El martes 28 del corriente a las 4 de la tarde se jugará en el campo de deportes de esta institución, la final del concurso "Singlas de caballeros", entre los señores Luis A. Hortal y Eduardo Maurette.

Dada la ventaja del señor Maurette, promete ser un partido sumamente reñido. A mediados del mes entrante comenzará a jugarse el "Mixed Doubles", en el que se han anotado doce parejas.

Veloz Club Argentino

Para mediados del próximo mes de Enero ha proyectado realizar este Club una carrera ciclista dividida y reservada para corredores amateurs de 1a. y 2a. categoría, la que se disputará sobre el trayecto: Núñez-Tigre-Núñez. En esta prueba podrán intervenir todos los corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina, cuyos reglamentos regirán para la mencionada carrera. Las inscripciones se recibirán en la secretaría social, Montevideo 775. Los premios a otorgarse consisten en medallas de oro, plata, vermeil y diplomas.

Club Internacional de Cazadores

Los días 25 y 26 del corriente, tendrán lugar en el Stand que este club posee en Rivadavia, las reuniones de tiro que a continuación se detallan.

Día 25 a las 3 p. m. premio Desquite distancia fija, 4 palomas.

Día 26, a las 3 p. m., premio Fin de Año, handicap 8 palomas.

De 10 a 11 a. m. se medirán los inscriptos en el premio C. A. Peon, cuyo detentor actual es el señor Jorge Carmelich.

Diversas

CLUB ATLETICO CENTRAL

La comisión directiva de este club ha convocado a todos sus asociados a la asamblea general que se verificará el 28 del actual, en la nueva secretaria, calle Matheu 1170, a las 8 p. m., para tratar la siguiente orden del día:

Nombramiento de la comisión directiva que regirá los destinos del club en el período Enero 1916-enero 1917.

Modificación de los estatutos.

Aprobación del balance 1914-1915.

Nombramiento de una subcomisión encargada de lo strabajos del pic nic.

Asuntos varios.

A. CRISIANA DE JOVENES

Esta noche, en el gymnasio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se realizará un interesante partido de base-ball (bajo techo) entre un equipo de la Y. M. C. A., y otro del Buenos Aires Baseball Asociación. El partido comenzará a las 9 en punto y se invita a todo socio, amigo y familia.

La entrada será libre y una exhibición de natación terminará el programa de la fiesta.

Secretas - Urinaria - Piel
DR. SARACENI
ESPECIALISTA
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor,
606-914
8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777 CORRIENTES 1777

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA— Hoy: Cleopatra, El verbo amar, Los hombres del día, Cleopatra y couplets por María Tubau.

MAYO— Hoy: La verbena de la paloma, ¡Las pobrecitas mujeres!, El primer ministro, La europea.

APOLO— Hoy: La estrella del gato negro, El distinguido ciudadano.

MARCONI— Hoy: Aída.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)— Hoy: Acto de variedades. Continuación del campeonato internacional de lucha greco-romana.

VARIEDADES Y CIRCOS

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA Alvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre. Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy, a las 6 p. m.: Aperitif tango.—A las 9.15 p. m.: "La Prensa de hoy", Los pronósticos de Martín Gil, El escándalo de la piedra.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Hoy, a las 9.15 p. m.: Segundo partido a 40 tantos, entre Marquinés y Martín contra Baracaldes y Erdoza (mayor).

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre y de atracciones novedosas.—Hoy, espléndido espectáculo.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Corona de espinas, El honorable Campodarsego, Hidroplanos rusos en acción.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: Diana la fascinadora, Carlitos en su nueva colocación, El último obstáculo.

CINE PARC — Santa Fé 4196. Frente a plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. U. T. 889, Palermo — Programas variados y selectos, especialmente dedicado a familias. Jueves, días de moda.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Marinela.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH, Suipacha 482.—Hoy: Otronto, rey de los ladrones, La novela de una modistilla.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Nobleza gaucha, Aires nacionales por Arturo Nava.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

LAVALLE — Lavalle 921.—Espectáculo por secciones, matineé y noche.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

ETOILE — Corrientes 2759.—Funciones diarias, tarde y noche.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Programa variado y selecto.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades. Grandes debuts. Exito del famoso perro Thim.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

CINE ESLAVA — Hoy: La acción de Dropigton. Taruguete y el Faquir.

PELUQUERIA
The Queen Victoria
HAIRDRESSING SALOON
324 - CANGALLO - 324
U. T. 8 1 Avenida
NEX TO SALISBURY BAR
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE
English and American Employes, Facial Massage, Manicuring, and Chiropedy



Avisos notables

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m. — Capra y Bujas. — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774 (Libertad). — CASA AUTORIZADA. 8-8|3-9

LA EQUITATIVA
352 — CERRITO — 358
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA



CONFITERIA Y PASTELERIA
LAVALLE 966

Dr. Albérico S. Lagomarsino
ESPECIALISTA en ENFERMEDADES DE OIDO, NARIZ Y GARGANTA
Tratamiento de la Ozena
Consultas de 2 a 4 Viamonte 859
22-12|31-3

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO, 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial, casa calle Malabia núm. 1520, entre las de Honduras y Gorriti. N.o H.o 1636. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario nacional rematará en su local, el lunes 27 de Diciembre de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Malabia número 1520. Edificio: consta de tres habitaciones, cocina, baño, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno: mide 7 metros 794 milímetros de frente al E.; 14.30 metros en el costado S. y 16.62 metros en el del N., o lo más o menos que resulte entre muros.

Base de venta, $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 5.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4645 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Diciembre de 1915.

13-12|27-12

LINEAS NELSON DE VAPORES
Próximas salidas para Londres - VAPORES CORREOS
HIGHLAND GLEN — MARTES 4 DE ENERO
HIGHLAND CORRIE — MARTES 11 DE ENERO
Por PASAJES, etc. a los AGENTES:
H. Y W. NELSON LTD
309 CANGALLO - BUENOS AIRES

Profesionales

LA CELEBRE ESPIRITISTA Sra. JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale. Rincón 282, en Moreno y Alsina.

DODERO HNOS.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477 BUENOS AIRES
ROSARIO, MONTEVIDEO, B. BLANCA - Telegraphic Address.—"Doderobros"

"TINTORERIA BRADFORD"
LA CASA DE MODA
SERVICIO ESPECIAL EN EL DIA SIN RECARGO - LLAMEN A 4580, AVDA
379 - ESMERALDA - 379

MARSS & STAFFORD
CONTRATISTAS ELECTRICISTAS.
Bombas eléctricas para casas domiciliarias
é instalaciones eléctricas en general
190 BELGRANO - TELEFONO U. 3247, AVENIDA